

Parcours depuis l'école Sainte-Anne

Partir à gauche. Laisser la voie verte (Toussaint Harduin) puis prendre le premier chemin à gauche. Vous arrivez dans l'allée **Edith Piaf**.

Question 1 sur Edith Piaf (1915-1963)

Édith Piaf est une chanteuse, parolière, compositrice et actrice française.

Parmi ces quatre chansons, laquelle n'est pas une chanson d'Édith Piaf ?

- a) La vie en rose b) Hymne à l'amour c) Une femme avec toi d) Non, je ne regrette rien

Tourner à droite : rue **Jacques Brel**.

Question 2 sur Jacques Brel (1929-1978)

Jacques Brel est un auteur compositeur interprète, poète, acteur et réalisateur belge.

Parmi ces quatre chansons, laquelle n'est pas une chanson de Jacques Brel ?

- a) Ne me quitte pas b) Dis, quand reviendras-tu ? c) Mathilde d) La valse à mille temps

Puis à gauche. En longeant le transformateur, passer entre les maisons 4 et 6. Continuer tout droit.

Vous arrivez allée **Boris Vian**.

Question 3 sur Boris Vian (1920-1959)

Boris Vian est un écrivain, poète, parolier et chanteur français.

Quel est le nom de l'héroïne de son roman le plus connu "L'Écume des jours ?"

- a) Chloé b) Juliette c) Blanche

Sortir par la droite (deux fois). Vous êtes dans la rue **Georges Brassens**.

Question 4 sur Georges Brassens (1921-1981)

George Brassens est un auteur compositeur interprète et poète français.

Complète les paroles de sa « Chanson pour l'Auvergnat ».

« Elle est à toi cette chanson

Toi l'Auvergnat qui, sans façon,

M'as donné quatre bouts de bois

Quand dans ma vie _____ »

Prendre le passage piéton traversant l'avenue des Landelles. Continuer devant vous dans ce passage descendant agrémenté de 5 arbres. Au bout, prendre à gauche : rue **Xavier Grall**.

Question 5 sur Xavier Grall (1930-1981)

Xavier Grall est un poète, écrivain et journaliste breton (né à Landivisiau, décédé à Quimperlé).

Quel ouvrage Xavier Grall a-t-il publié en 1977 ?

- a) Le Cheval couché b) Le Cheval d'orgueil

Rester à gauche. Reprendre encore à gauche : rue **Louis Guilloux**, elle vous ramène avenue des Landelles.

Question 6 sur Louis Guilloux (1899-1980)

Louis Guilloux est un écrivain breton (né et décédé à Saint-Brieuc).

Comment s'appelle son premier roman paru en 1927 et consacré à son enfance ?

- a) La Maison du peuple b) Le Jeu de patience

S'engager à droite sur la piste cyclable (ou pour ceux qui font le parcours à pied : traverser l'avenue). Vous passez devant le panneau « Maison de quartier **Glenmor** ».

Question 7 sur Glenmor (1931-1996)

Glenmor est un auteur compositeur interprète, écrivain et poète français de langue française et bretonne.

Quel rôle a principalement joué Glenmor dans la culture bretonne ?

- a) Chanteur engagé et défenseur de la langue bretonne b) Écrivain de romans policiers bretons

Remonter l'avenue jusqu'à Poprune : vous passez devant la rue **Anjela Duval** (sur votre droite).

Question 8 sur Anjela Duval (1905-1981)

Anjela Duval est une poète de langue bretonne contemporaine.

Dans son album « Bretonne » sorti en 2010, Nolwenn Leroy a repris en chanson l'un des poèmes d'Anjela Duval.

Quelle est cette chanson ?

- a) Ma Bretagne quand elle pleut b) Karantez vro c) Rentrer en Bretagne

Vous passez ensuite près de la rue **Pierre-Jakez Hélias** (de l'autre côté de l'avenue).

Question 9 sur Pierre-Jakez Hélias (1914-1995)

Pierre-Jakez Hélias est un journaliste français, homme de lettres et folkloriste de langues bretonne et française. Comme abordé lors de la question 5 sur Xavier Grall, Pierre-Jakez Hélias a écrit le Cheval d'orgueil. Quel réalisateur a adapté cet ouvrage au cinéma ?

- a) Jean-Luc Godard b) Claude Lelouch c) Claude Chabrol

Toujours sur votre gauche, c'est la rue **Marguerite Philippe**.

Question 10 sur Marguerite Philippe (1837-1909)

Marguerite Philippe est une conteuse en langue bretonne.

Quelles étaient ses particularités ?

- a) Elle était illettrée mais avait une mémoire prodigieuse
b) Elle faisait des pèlerinages par procuration pour ceux qui la payaient
c) Elle était blessée à la main suite à un accident pendant son enfance

Enfin, c'est la rue **Yvonne Jean-Haffen**, de part et d'autre de l'avenue.

Question 11 sur Yvonne Jean-Haffen (1895-1993)

Yvonne Jean-Haffen est une artiste peintre, dessinatrice, graveuse et céramiste française.

Yvonne Jean-Haffen et son neveu ont fait don de sa demeure qui a été transformée en musée où plus de 4 000 œuvres de l'artiste sont visibles.

Dans quelle ville ce musée est-il présent ?

- a) Dinard b) Dinan c) Saint-Malo

S'engager dans le parking de Poprune puis rester à gauche (passer devant le bâtiment contenant des toilettes).

Traverser le parcours de santé en partant à gauche de quelques mètres : vous arrivez à droite sur un sentier menant à une rue dont vous allez faire le tour par la droite. Passer devant l'allée **Rosa Bonheur**.

Question 12 sur Rosa Bonheur (1822-1899)

Rosa Bonheur est une peintre et sculptrice française.

Quelle est la principale spécialité artistique de Rosa Bonheur ?

- a) La peinture religieuse b) Le portrait royal c) La peinture animalière d) L'architecture

Passer devant l'allée **Paul Gauguin**.

Question 13 sur Paul Gauguin (1848-1903)

Paul Gauguin est un peintre français.

Dans quel village breton Paul Gauguin a-t-il séjourné et peint plusieurs œuvres majeures ?

- a) Concarneau b) Pont-Aven c) Quimper d) Douarnenez

Passer devant l'allée **Eugène Delacroix** (1798-1863) sur votre gauche.

Question 14 sur Eugène Delacroix (1798-1863).

Eugène Delacroix est un peintre français.

Quelle est l'œuvre célèbre d'Eugène Delacroix souvent considérée comme un symbole de la République en France ?

- a) Le Radeau de la Méduse b) La Mort de Marat c) La Liberté guidant le peuple d) Le Sacre de Napoléon

Vous quittez la rue **Auguste Renoir**.

Question 15 sur Auguste Renoir (1841-1919)

Auguste Renoir est un peintre français.

Quel célèbre peintre et cinéaste est le fils d'Auguste Renoir ?

- a) Claude Renoir b) Jean Renoir c) Pierre Renoir d) Henri Renoir

Rester tout droit pour prendre la rue **Toulouse-Lautrec**.

Question 16 sur Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Henri de Toulouse-Lautrec est un peintre, dessinateur, lithographe, affichiste et illustrateur français.

Avec quel lieu emblématique de la vie nocturne parisienne Toulouse-Lautrec est-il particulièrement associé pour ses affiches et peintures ?

- a) Le Moulin-Rouge b) L'Opéra Garnier c) Le Café de Flore d) Le Grand Palais

Quitter la rue Toulouse-Lautrec par la gauche : rue **Charles Gounod**.

Question 17 sur Charles Gounod (1818-1893)

Charles Gounod est un compositeur français.

Quelle œuvre lyrique de Charles Gounod, inspirée d'un drame de Goethe, est l'une de ses compositions les plus célèbres ?

- a) Carmen b) La Traviata c) Faust d) Don Giovanni

Sur votre gauche, l'avenue du Maréchal Leclerc vous fait passer devant l'impasse **Fragonard**

Question 18 sur Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

Jean-Honoré Fragonard est un peintre français.

À quel mouvement artistique appartient principalement Jean-Honoré Fragonard, célèbre pour ses scènes légères et élégantes du XVIII^e siècle ?

- a) Le romantisme b) Le néoclassicisme c) Le rococo d) Le réalisme

Cela vous conduit à un rond-point que vous prenez au trois-quart pour accéder à la rue Guynemer. Vous passez devant l'allée **Paul Cézanne**.

Question 19 sur Paul Cézanne (1839-1906)

Paul Cézanne est un peintre français.

Quelle région française est particulièrement représentée dans les peintures de Paul Cézanne, notamment dans ses célèbres paysages ?

- a) La Provence b) La Normandie c) La Bretagne d) L'Alsace

Vous apercevez à gauche l'allée **Claude Monet**.

Pour le parcours à pied, vous êtes à mi-chemin.

Question 20 sur Claude Monet (1840-1926)

Quel jardin, célèbre pour ses nénuphars, Claude Monet a-t-il peint à de nombreuses reprises dans ses œuvres ?

- a) Le jardin de Versailles b) Le jardin de Giverny c) Le jardin du Luxembourg d) Le jardin des Tuileries

Reprendre l'avenue Auguste Renoir. Passer devant l'allée **Edgar Degas**.

Question 21 sur Edgar Degas (1834-1917)

Edgar Degas est un artiste peintre, graveur, sculpteur, photographe français.

Quel sujet est particulièrement récurrent dans les œuvres d'Edgar Degas ?

- a) Les paysages marins b) Les scènes de bataille c) Les danseuses de ballet d) Les portraits de rois

Passer ensuite devant l'allée **Louise Vigée-Lebrun**.

Question 22 sur Louise Vigée-Lebrun (1755-1842).

Louise Vigée-Lebrun ou Elisabeth Vigée-Lebrun est une artiste peintre française.

Quel rôle Elisabeth Vigée Le Brun a-t-elle occupé à la cour de France avant la Révolution ?

- a) Peintre officiel de Napoléon b) Peintre de la reine Marie-Antoinette
c) Conservatrice du Louvre d) Décoratrice de l'Opéra de Paris

Reprendre à droite le petit sentier que vous aviez déjà utilisé. Emprunter le parcours de santé sur votre droite jusqu'à la barrière en bois. Là, tourner à gauche. Vous arrivez sur la rue Lariboisière. Repartir vers la gauche pour traverser la rue et s'engager (face au passage piéton) dans l'allée **Armand Robin**.

Question 23 sur Armand Robin (1912-1961)

Armand Robin est un écrivain français.

Quelle était l'activité principale d'Armand Robin, en plus d'être poète ?

- a) Journaliste politique b) Traducteur et polyglotte c) Peintre symboliste d) Musicien classique

Après la barrière en bois, passer devant les quatre composteurs. Puis, premier chemin à droite (petite descente). Vous êtes dans la rue **Stendhal**.

Question 24 sur Stendhal (1783-1842)

Stendhal est un écrivain français.

Comment s'appellent deux des personnages principaux dans « Le Rouge et le Noir » ?

- a) Mathilde et Guillaume b) Mathilde et Julien c) Héloïse et Guillaume d) Héloïse et Julien

Continuer tout droit jusqu'au rond-point.

Pour celles et ceux qui font le parcours à pied, suite des indications en bas de la page 5.

Avec prudence, continuer tout droit : allée des platanes (piste cyclable) puis rue **Paul Féval**.

Question 25 sur Paul Féval (1816-1887)

Paul Féval est un écrivain rennais.

Quel roman de Paul Féval met en scène le personnage de Lagardère, héros justicier au célèbre serment : « Si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère ira à toi » ?

- a) Le Comte de Monte-Cristo b) Les Trois Mousquetaires c) Le Bossu d) Le Capitaine Fracasse

Continuer jusqu'au rond point de JouéClub. Traverser la rue Nationale puis à gauche.

Passer devant le panneau « Salle des **Molières** ».

Question 26 sur Molière (1622-1673)

Molière est le plus célèbre des comédiens et dramaturges de la langue française.

Que portaient souvent les personnages dans les pièces de Molière ?

- a) Des casques de pompier b) Des armures de chevaliers c) Des costumes d'époque d) Des maillots de bain

Passer ensuite devant l'impasse **Alexandre Dumas**.

Question 27 sur Alexandre Dumas (1802-1870)

Alexandre Dumas est un écrivain français dont l'un des romans les plus célèbres est « Les trois mousquetaires »

Quel est le célèbre cri des Trois mousquetaires ?

- a) « En avant les amis ! » b) « Un pour tous, tous pour un » c) « Vive le roi » d) « En route pour l'aventure »

Descendre jusqu'au garage Citroën. Traverser la route pour vous engager en face dans la rue **Jules Massenet**.

Question 28 sur Jules Massenet (1842-1912)

Jules Massenet est un compositeur français.

Quelle est l'œuvre la plus célèbre de Massenet ?

- a) Carmen b) Manon c) Tosca d) La Traviata

Prendre en face : rue **Georges Bizet**.

Question 29 sur Georges Bizet (1838-1875)

George Bizet est un compositeur français.

Carmen est l'un des opéras les plus connus de Georges Bizet. Compléter la chanson « L'amour est un oiseau rebelle » :

L'amour est enfant de bohème

Il n'a jamais, jamais, connu de loi

Si tu ne m'aimes pas, je t'aime

Et si je t'aime, ...

- a) Tant pis pour moi b) Tant pis pour toi c) Tant pis pour elle d) Tant pis pour lui

Puis, avant le parking, prendre à droite le petit sentier : vous arrivez en face du 7 rue **Léo Delibes**.

Question 30 sur Léo Delibes (1836-1891)

Léo Delibes est un compositeur français.

Dans quel pays se déroule l'action de l'opéra Lakmé de Léo Delibes ?

- a) France b) Égypte c) Inde d) Japon

Poursuivre à gauche puis tout de suite à nouveau à gauche : « Voie sans issue ». Vous êtes dans la rue **Claude Debussy**.

Question 31 sur Claude Debussy (1862-1918)

Claude Debussy est un compositeur français.

Quel est le genre musical principal dans lequel Debussy a laissé son empreinte ?

- a) Opéra b) Musique symphonique et piano solo c) Jazz d) Musique électronique

Poursuivre tout droit. Passer entre les maisons 29 et 26. Puis à droite. Prendre ensuite le petit sentier à gauche (cabossé) : vous arrivez dans la rue **Camille Saint-Saëns**.

Question 32 sur Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Camille Saint-Saëns est un pianiste, organiste et compositeur français.

Lequel de ces opéras a été composé par Camille Saint-Saëns ?

- a) La Bohème b) Samson et Dalila c) Don Giovanni d) Rigoletto

Rester à droite et vous finissez par arriver sur l'avenue **Gabriel Fauré**.

Question 33 sur Gabriel Fauré (1845-1924)

Gabriel Fauré est un pianiste, organiste et compositeur français.

Quel compositeur célèbre a été l'élève de Gabriel Fauré ?

- a) Claude Debussy b) Maurice Ravel c) Erik Satie d) Francis Poulenc

Traverser cette rue en allant légèrement sur la gauche : rue **Maurice Ravel**.

Question 34 sur Maurice Ravel (1875-1937)

Maurice Ravel est un compositeur français.

Quel est le titre de l'œuvre la plus célèbre de Maurice Ravel ?

- a) La Mer b) Le Sacre du printemps c) Clair de lune d) Le Boléro

Attention, cette rue étant en sens unique, rester sur le trottoir.

Rejoindre la place de Bretagne, puis remonter la rue de la Forêt. Prendre sur votre droite la rue **George Sand**.

Question 35 sur George Sand (1804-1876)

George Sand est une romancière, dramaturge, épistolière, critique littéraire et journaliste française.

Quel genre d'histoires écrivait souvent George Sand ?

- a) Des histoires d'animaux sauvages en Afrique b) Des histoires à la campagne avec des paysans
c) Des histoires de princesses d) Des histoires de pirates et de trésors

Prendre ensuite à gauche l'allée **Honoré Balzac**.

Question 36 sur Honoré de Balzac (1799-1850)

Quel genre d'histoires écrivait Balzac ?

- a) Des histoires vraies sur la vie des gens b) Des histoires de science-fiction
c) Des contes de fées d) Des poèmes sur les animaux

Rester à gauche (deux fois) pour ressortir sur l'allée **Alfred de Musset**.

Question 37 sur Alfred de Musset (1810-1857)

Quel genre de texte écrivait Alfred de Musset ?

- a) Des poèmes et des pièces de théâtre b) Des contes animaliers
c) Des journaux de voyage d) Des livres pour enfant

Reprendre à droite la rue George Sand puis à droite l'allée **François-René de Chateaubriand**.

Question 38 sur François-René de Chateaubriand (1768-1848)

François-René de Chateaubriand est un écrivain, mémorialiste et homme politique français.

Comment s'appelle le recueil de ses mémoires ?

- a) Les Confessions b) Histoire de ma vie c) Mémoires d'outre-tombe d) Souvenirs d'enfance

Sur votre droite, reprendre le sentier précédent que vous quitterez par la gauche à hauteur du banc. Puis à droite. Si tout s'est bien passé, vous sortez de l'allée **Charles Baudelaire**.

Question 39 sur Charles Baudelaire

Quel était le ton des poèmes de Charles Baudelaire ?

- a) Très joyeux et drôle b) Triste, mystérieux ou sérieux
c) Fait pour les enfants d) Plein de blagues et de jeux de mots

Vous retrouvez la rue George Sand que vous traversez puis quittez par le parking en face de vous. Il vous mène à l'avenue Anne de Bretagne. Il ne vous reste plus, si vous le souhaitez, qu'à rejoindre l'école, par la gauche ou par la droite.

En espérant que cette balade vous aura plu !

POUR LE PARCOURS A PIED (après la question 24)

Tourner à gauche. Descendre cette rue de la Forêt jusqu'à la rue George Sand : attention, ne pas prendre le premier accès à cette rue mais le deuxième plus bas (après un gros arbre).

Pour finir le parcours, reprendre les indications à partir de la question 35.

Réponses

Question 1 sur Édith Piaf (1915-1963)

C'est une chanson interprétée par Nicole Croisille.

Réponse : c) « Une femme avec toi ».

Question 2 sur Jacques Brel (1929-1978)

C'est une chanson composée et interprétée par Barbara.

Réponse : b) « Dis, quand reviendras-tu »

Question 3 sur Boris Vian (1920-1959)

Réponse : a) Chloé

Question 4 sur Georges Brassens (1921-1981)

Réponse : Il faisait froid

Question 5 sur Xavier Grall (1930-1981)

Le Cheval couché est une réponse à l'ouvrage « Le Cheval d'orgueil » de Pierre-Jakez Helias paru en 1975. Xavier Grall y critique une vision « passéiste », et « le folklorisme fossilisant » de Pierre-Jakez Helias, qui ne parlerait pas de la Bretagne mais de la « bigoudénie ». Sur le plateau de Bernard Pivot dans Apostrophes, les deux auteurs ont eu un vif échange au sujet de leur vision respective de la Bretagne.

Réponse : a) Le Cheval couché

Question 6 sur Louis Guilloux (1899-1980)

« Jeu de patience » est l'un de ses ouvrages, publié en 1949 et qui a obtenu le Prix Renaudot.

Réponse : a) La Maison du peuple

Question 7 sur Glenmor (1931-1996)

Réponse : a) chanteur engagé et défenseur du breton

Question 8 sur Anjela Duval (1905-1981)

Le pays, en breton, a été mis en musique par Véronique Autret du groupe Gwalarn et a ensuite été repris par Nolwenn Leroy. Le poème raconte la blessure de jeunesse au cœur d'une femme qui n'a pas voulu quitter sa Basse-Bretagne pour suivre le marin qu'elle aimait.

Réponse : b) *Karantez vro* qui signifie l'amour du

Question 9 sur Pierre-Jakez Hélias (1914-1995)

Claude Chabrol a sorti ce film en 1980. L'ouvrage décrit la vie d'une famille pauvre de paysans bigoudens (celle de l'auteur) du village de Pouldreuzic peu après la Première Guerre mondiale.

Réponse : c) Claude Chabrol

Question 10 sur Marguerite Philippe (1837-1909)

Réponses : a), b) et c).

Question 11 sur Yvonne Jean-Haffen (1895-1993)

La Maison d'artiste de la Grande Vigne également nommé Musée Yvonne Jean-Haffen est la maison de l'artiste, qu'elle offrit à la Ville de Dinan en 1987, avec son mobilier et son fonds d'atelier pour en faire une maison d'artiste et y présenter son œuvre.

Réponse : b) Dinan

Question 12 sur Rosa Bonheur (1822-1899)

Réponse : c) La peinture animalière

Question 13 sur Paul Gauguin (1848-1903)

L'école de Pont-Aven » regroupe a posteriori sous une même étiquette, différents artistes venus régulièrement peindre à Pont-Aven.

Réponse : b) Pont-Aven.

Question 14 sur Eugène Delacroix (1798-1863).

Par son aspect allégorique et sa portée politique, elle a été fréquemment choisie comme symbole de la République française, de la liberté ou de la démocratie dans le monde.

Réponse : c) La Liberté guidant le peuple

Question 15 sur Auguste Renoir (1841-1919)

Réponse : b) Jean Renoir

Question 16 sur Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

Réponse : a) Le Moulin-Rouge

Question 17 sur Charles Gounod (1818-1893)

Réponse : c) Faust

Question 18 sur Jean-Honoré Fragonard (1732-1806)

Réponse : c) Le rococo

Question 19 sur Paul Cézanne (1839-1906)

Réponse : a) La Provence

Question 20 sur Claude Monet (1840-1926)	Réponse : b) Le jardin de Giverny
Question 21 sur Edgar Degas (1834-1917)	Réponse : c) Les danseuses de ballet
Question 22 sur Louise Vigée-Lebrun (1755-1842)	Réponse : b) Peintre de la reine Marie-Antoinette
Question 23 sur Armand Robin (1912-1961)	Réponse : b) Traducteur et polyglotte
Question 24 sur Stendhal (1783-1842)	Réponse : b) Mathilde de La Mole et Julien Sorel.
Question 25 sur Paul Féval (1816-1887)	Réponse : c) Le Bossu
Question 26 sur Molière	Réponse : c) Des costumes d'époque
Question 27 sur Alexandre Dumas (1802-1870)	Réponse : b) « Un pour tous, tous pour un »
Question 28 sur Jules Massenet (1842-1912) Carmen est de Georges Bizet, Tosca de Giacomo Puccini et La Traviata de Giuseppe Verdi	Réponse : b) Manon
Question 29 sur Georges Bizet (1838-1875)	Réponse : b) « Tant pis pour toi »
Question 30 sur Léo Delibes (1836-1891)	Réponse : c) Inde
Question 31 sur Claude Debussy (1862-1918)	Réponse : b) Musique symphonique et piano solo
Question 32 sur Camille Saint-Saëns (1835-1921)	Réponse : b) Samson et Dalila
Question 33 sur Gabriel Fauré (1845-1924)	Réponse : b) Maurice Ravel
Question 34 sur Maurice Ravel (1875-1937) <i>Le Sacre du printemps</i> est de Stravinsky et <i>La Mer</i> et <i>Clair de Lune</i> de Debussy	Réponse : d) Le Boléro
Question 35 sur George Sand (1804-1876) Elle a écrit plusieurs romans champêtres : <i>La Mare au diable</i> (1846), <i>François le Champi</i> (1848), <i>La Petite Fadette</i> (1849), <i>Les Maîtres sonneurs</i> (1853).	Réponse : b) Des histoires à la campagne avec des paysans
Question 36 sur Honoré de Balzac (1799-1850)	Réponse : a) Des histoires vraies sur la vie des gens
Question 37 sur Alfred de Musset (1810-1857)	Réponse : a) Des poèmes et des pièces de théâtre
Question 38 sur François-René de Chateaubriand (1768-1848) Les premiers livres de « <i>Mémoires d'outre-tombe</i> » parlent de son enfance et sa formation dans son milieu social de petite noblesse à Saint-Malo et à Combourg. « <i>Les Confessions</i> » sont de saint Augustin et aussi de Jean-Jacques Rousseau, « <i>Histoire de ma vie</i> » de George Sand et « <i>Souvenirs d'enfance</i> » de Marcel Pagnol avec 4 tomes (<i>La Gloire de mon père</i> , <i>Le Château de ma mère</i> , <i>Le Temps des secrets</i> et <i>Le Temps des amours</i>).	Réponse : c) Mémoires d'outre-tombe
Question 39 sur Charles Baudelaire	Réponse : b) Triste, mystérieux ou sérieux