

LE SEMAPHORE

N°62
décembre 2015

Le journal de l'école Sainte Anne



"Grandir vers l'avenir..."



École Sainte Anne
Groupe scolaire privé mixte : maternelle et élémentaire
7, rue de la Mare Pavée - 35235 THORIGNE-FOUILLARD

Tél. 02 99 62 01 63

<http://ste.anne.thorigne.free.fr> - ste.anne.thorigne@free.fr - secretariat.thorigne@orange.fr



ENGAGEMENT CATHOLIQUE



**Le Fournil
de Philippe**

Spécialités :
Festive - Flûte Gana
Pain Ecole
Pains spéciaux
Viennoiserie maison
Pâtisserie - Sandwichs

89 rue Nationale - THORIGNÉ-FOUILLARD Tél. 02 99 04 58 77



**Crédit Mutuel
de Bretagne**

Centre cst Le Bocage - 35235 THORIGNÉ-FOUILLARD
Tél. 02 99 62 09 50 - www.cmb.fr

MAJUSCULE

**Librairie
Papeterie**

MARY

FOURNITURES DE BUREAU
FOURNITURES SCOLAIRES

20 Boulevard Jean Jaurès - 35300 Fougères - 02 99 99 75 40
Fax : 02 99 94 40 57 - E-mail : libe.papet.mary@wanadoo.fr



**LES BONS PLANS
DE PIZZA SPRINT
A EMPORTER 7/7**

**1 PIZZA
ACHETÉE
=
1 PIZZA
OFFERTE***

REPRODUITE
TOUTES NOTES CARTES SUR
www.pizzasprint.com

QUARTZ 77
Le midi : 11h30 - 14h00
Le soir : 18h30 - 22h30
Vendredi et samedi jusqu'à 23h00

**THORIGNÉ
FOUILLARD**
1, rue Beaumanoir
02 23 27 55 51

*Offre non cumulable à préciser lors de
votre commande. Sur une pizza d'un
montant égal ou inférieur.

Pour votre santé, mangez au moins cinq fruits et légumes par jour. www.mangerbouger.fr



Cabinet HUSSE - REUCHERON

74 rue de rennes - 35340 LIFFRE
Tél. 02 99 23 53 43 - Mail : agence.husse-reucheron@axa.fr

ASSURANCES - PLACEMENTS - BANQUE
Particuliers et Professionnels

Agent Général - Intermédiaire en Opérations de Banque

N° ORIAS : 07 016 306 - Registre d'immatriculation des Intermédiaires d'Assurance : <http://www.orias.fr>



ADG Patrimoine

Assistance au développement
et à la gestion de patrimoine

SÉBASTIEN HAMARD
TÉL. : 06 13 12 31 48

- Conseil en investissement financier
- réduction d'impôt
- conseil entreprise RSI
- négociation crédit

18, rue Nationale - 35235 Thorigné-Fouillard
Tél. 09 84 00 90 03 - sebahamard@free.fr



Assomption
COLLÈGE - LYCÉE - PRÉPA

PORTES OUVERTES

Samedi 23 janvier :

9 h - 12 h : prépas scientifiques

Samedi 23 février :

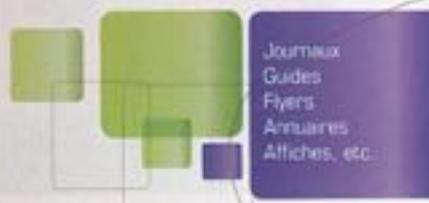
9 h - 12 h : collège lycée Prépas

18 Bld Paul Painlevé - 35700 RENNES
02 99 36 31 76 - www.assomption-rennes.org

Bayard Service

ÉDITION • PUBLICITÉ • WEB

et votre communication s'anime



Journaux
Guides
Flyers
Annuaire
Affiches, etc.

**Édition
&**

C'est aussi toute une gamme de produits
de la papeterie, aux impressions grand format,
des dépliant, aux présentoirs, etc.

Des sites Internet adaptés à l'associatif,
l'éducatif, l'artisanat et le commerce.
<http://www.bayard-service.com/sites-web>

Internet

Publicité

Votre publicité
sera VUE et LUE.

02 99 77 36 36 - site.ouest@bayard-service.com

www.bayard-service.com - bse-ouest@bayard-service.com - Tél. 02 99 77 36 36



Hugo Bataille

Quand as-tu commencé ton travail auprès d'Emilie à la garderie ?

J'ai commencé à travailler le jeudi 5 novembre.

Ton ressenti ?

Quand j'ai commencé à travailler, j'avais peur que les enfants ne m'obéissent pas. Au final, le travail me plaît et je trouve les enfants plutôt sympathiques.



Ton parcours ?

Mon parcours est un peu spécial, j'ai fait deux premières scientifiques pour déboucher sur un bac économique.

Tes projets ?

Je suis actuellement sur une année de pause dans mes études. Je compte reprendre l'université d'économie et de gestion l'année prochaine tout en continuant à travailler à l'école.

Laurence Lorée

J'ai un parcours très diversifié. J'ai enseigné dans tous les différents niveaux (de PS à CM2), j'ai été directrice d'une petite école et j'ai aussi enseigné à l'école Montessori de Rennes pendant 3 ans. Depuis septembre 2000, je suis à l'école Sainte Anne, tout d'abord en CM2 avec M. Blanchet puis en CM1 pendant 12 ans.



Après toutes ces années en cycle III, que j'ai réellement appréciées, j'ai souhaité m'investir dans un autre niveau et je suis ravie d'être en MS.

Un grand changement après toutes ces années de CM1 Je redécouvre avec plaisir l'enseignement en maternelle porté par le travail en projets. Les élèves sont très attachants. L'expérience de ce premier trimestre m'a conforté dans mon choix.

De plus le décloisonnement en début d'après-midi me permet de rester en contact avec le cycle III.

Sommaire

Édito	page 6
Édito Association APEL	page 7
Édito Association OGECC	page 8
Paroles d'enfants	pages 9 à 31
Dossier	page 32 à 34
Eveil à la foi	page 35

Morgane Blandin

Morgane, tu as intégré l'école Sainte Anne en septembre 2015, peux-tu nous décrire ton parcours... ?

J'ai exercé 8 ans dans le prêt-à-porter féminin, puis quand j'ai eu mon 2^e enfant, j'ai décidé que je voulais changer de métier pour pouvoir leur consacrer plus de temps.



Actuellement tu es donc à la fois en formation et salariée, n'est-ce pas trop difficile de gérer les deux ?

Mes journées peuvent parfois paraître longues mais elles sont très variées : le matin dans la classe, surveillance de sieste et garderie l'après-midi.

Comment te sens-tu accueillie à l'école Sainte Anne ?

Particulièrement bien.

L'équipe pédagogique est très agréable et il y a une très bonne entente entre collègues.

Le fonctionnement vu de l'intérieur d'un établissement scolaire t'a-t-il surpris ?

Non c'est tout à fait ce à quoi je m'attendais. Ayant une belle-mère institutrice dans le secteur privé, elle m'avait briefée.

Qu'espères-tu pour la suite de ta carrière ?

Obtenir mon diplôme et ensuite trouver une place d'ASEM ici, ou dans un autre établissement.

Marine Ledeur

Marine, tu as intégré l'école Sainte Anne en septembre 2015, peux-tu nous décrire ton parcours... ?

Originaire du Finistère nord, j'ai effectué l'intégralité de mon parcours à Brest en licence d'histoire avant d'obtenir mon master professorat des écoles à l'ISFEC. Dès l'obtention de mon concours, j'ai été mutée en Ille-et-Vilaine où j'ai exercé en CM1, CM1/CM2 et CP/CE1.

En septembre, j'ai rejoint l'équipe de l'école Sainte Anne où j'exerce en classe de CM1/CM2.

Actuellement tu enseignes donc dans deux niveaux (CM1 et CM2), peux-tu nous dire les difficultés mais également les joies que tu rencontres depuis septembre ?

J'ai beaucoup aimé exercer en classe de CP/CE1, cependant je suis ravie de retrouver du

cycle 3 dont certains aspects correspondent davantage à ma façon d'enseigner. J'ai toujours été en poste dans ces classes multiples et cela me convient pour le moment.

La principale difficulté d'un double niveau est d'enseigner deux programmes simultanément. L'organisation est la clé de cette pratique. Au contraire, ce qui relève des avantages du double cours, est l'autonomie des élèves.

La cohésion se fait petit à petit. D'une classe à deux groupes nous devenons "un groupe classe". Et quoi de plus gratifiant que de voir un élève de CM2 proposer son aide à un élève de CM1 et vice-versa ? Les CM2 motivent les CM1 et prennent leur rôle d'ainés à cœur. Et puis, n'oublions pas que dès la maternelle, les enfants sont accueillis dans des cours multiples. De ce fait, ils possèdent une bonne capacité d'adaptation.

Comment te sens-tu accueillie à l'école Sainte Anne ?

Changer d'école est toujours intimidant au départ, mais j'ai été très bien accueillie par mes collègues et le personnel. Grâce à leur aide, j'ai pu prendre

mes marques rapidement. Nous avons l'occasion de travailler ensemble, ce qui est une chance au sein d'une équipe.

Qu'espères-tu pour la suite de ta carrière ?

Sainte Anne est une école dont j'avais des échos positifs. C'est une structure dynamique, portée par des projets et des acteurs variés. Par exemple, la venue des membres du stade Rennais et de Cyril Levillain (association ELA) témoigne du dynamisme de l'école (et je l'avoue, à satisfait la fan de football que je suis !)

J'aimerais donc contribuer au dynamisme de l'école.

Je voudrais également continuer de me former en classes élémentaires (cycle 2 ou 3) et m'enrichir des pratiques de mes collègues.

D'autre part, comme tout enseignant, je souhaite que mes élèves soient contents de venir en classe, désireux d'apprendre, et avant tout, heureux de vivre leur vie d'enfant.

Et puis, germe dans un coin de ma tête, l'idée de regagner mon Finistère natal afin de poursuivre ma carrière auprès de ma famille.



Emmanuelle Juhel

Emmanuelle, tu as intégré l'école Sainte Anne en septembre 2015, peux-tu nous décrire ton parcours... ?

J'ai effectué des suppléances pendant 10 ans dans le Morbihan, et l'an dernier en Ille-et-Vilaine. J'ai passé le concours que j'ai obtenu en janvier 2015. Depuis le mois de septembre, je suis professeur des écoles stagiaire.

Actuellement tu es donc sur quatre établissements avec des niveaux différents. Peux-tu nous dire les difficultés mais également les joies que tu rencontres depuis septembre ?

La première difficulté a été de retenir les visages et les prénoms de tous les élèves ! En plus des classes où j'enseigne, je fais également du décroisement (par exemple : à l'école Sainte Anne, je fais de la géométrie avec les

CM2 de 13h35 à 14h30).

Une autre difficulté est le changement de niveau, ce n'est pas toujours simple de passer d'une classe de maternelle à une classe de CM2 ! Dans la semaine, je rencontre 140 élèves. Je dois bien m'organiser car tous les jours je suis dans une nouvelle école. Je suis contente de rencontrer de nouvelles personnes, de nouvelles méthodes de travail.

Comment te sens-tu accueillie dans les différentes écoles ? Et particulièrement à l'école Sainte Anne ?

Je me sens bien accueillie dans les écoles. J'ai rencontré les équipes avant



la rentrée. J'ai rencontré Pascal Morel et Servane, au début du mois de juillet, et nous avons beaucoup échangé par mail sur le fonctionnement de l'école et de la classe. Avec Servane, nous avons décidé des matières que nous allons enseigner. Nous communiquons régulièrement.

Qu'espères-tu pour la suite de ta carrière ?

J'aimerais bien avoir une seule classe pour l'année ! Mais si l'an prochain, j'ai plusieurs écoles, je serai ravie !

Fatiha



Fatiha a rejoint l'équipe de l'école Sainte Anne cette année. Elle assure l'entretien des classes de l'élémentaire (du CP au CM2) tous les soirs de la semaine.

Fatiha obtient son Brevet d'État d'infirmière en 1987 à l'école des infirmières brevetées d'El Jadida au Maroc.

Elle exerce alors comme infirmière dans un cabinet médical en milieu rural, mais également dans le service de néonatalogie ainsi que dans le service de transfusion sanguine du CHP d'El Jadida.

Arrivée en France en 2010, Fatiha ne peut plus pratiquer le métier d'infirmière (diplôme non reconnu). Elle exerce diverses activités, notamment dans le domaine des services à la personne (agent de conditionnement, auxiliaire de vie et plus récemment assistante ménagère dans une société proche de Thorigné-Fouillard).

Désormais Fatiha, travaille chez des particuliers en complément de son activité à l'école. Les enseignants sont ravis du travail effectué par Fatiha et trouve chaque matin leur classe très propre pour débiter la journée de travail avec vos enfants.

KIA ORA (bonjour en maorie) de Nolwenn Le Guennec!

Déjà 4 mois que je me suis envolée pour l'autre bout du monde, mais je pense bien fort à vous! La Nouvelle-Zélande est un pays magnifique où je découvre chaque jour des paysages plus beaux les uns que les autres! Entre la mer et la montagne, mon cœur balance... mais ici, l'un et l'autre ne sont jamais très loin!

Comme vous, j'attends la venue du Père Noël (Santa Claus) mais croyez-le ou non : ici, il vient en short! Eh, oui... ici, c'est l'été : il aurait bien trop chaud avec son gros manteau!
Je vous souhaite à toutes et tous de très belles fêtes de fin d'année!
Je vous embrasse du pays des Kiwis.



Vendredi 13 novembre 2015, je m'installe à mon bureau pour préparer ce qui devait être les grandes lignes de l'éditorial de ce 62^e numéro du Sémaphore. Je devais aborder différents thèmes :

- Le bilan de rentrée
- Le thème de l'année "voyage en images"
- Le nouveau projet immobilier
- Les nombreux projets de l'APEL
- Les différents projets des classes
- La réécriture du projet de l'école suite au conseil d'établissement de juin 2015

Mais, après les terribles attentats de Paris, je vous propose de lire ou relire la **déclaration commune des représentants des Confessions chrétiennes, du judaïsme, de l'islam et du bouddhisme de Rennes et d'Ille-et-Vilaine.**

*Pascal MOREL,
Directeur École Sainte Anne*

"Sois le changement que tu veux pour le monde"

1. Face au drame du vendredi 13 novembre, le cœur bouleversé et rempli de compassion, chacun selon sa tradition religieuse, nous avons prié avec nos communautés, et nous continuons à prier. Nous exprimons ensemble notre douleur qui nous tourne en premier lieu vers les familles et les proches des victimes. Que la paix du cœur et l'espérance leur soient données ! Nous confions à Dieu, le miséricordieux, et à la bénédiction divine les victimes de Paris et de Saint-Denis, ainsi que celles de tant d'autres lieux où se sont perpétrés de façon semblable des meurtres d'innocents. Que leur mémoire bénie soit gardée vivante !

2. Face aux risques de propagation de la folie meurtrière, nous nous joignons à tous les français et à tous ceux qui, avant toute autre considération partisane, veulent la paix qui est fille de la justice. La paix authentique, écho de l'harmonie divine, est un bien si précieux ! C'est pourquoi, nous nous tournons vers la prière et nous appelons les croyants à être des hommes et des femmes de prière, selon ce que nous avons déclaré le 27 octobre 2011 : "Vouloir la paix, c'est se souvenir qu'elle est un don de Dieu ; c'est pourquoi, chacun selon sa foi, nous prions pour que grandisse la paix entre les hommes" (Déclaration "Aujourd'hui, la paix est urgente !"). Nous prions pour nos gouvernants qui ont reçu la mission de la justice, ainsi que pour les policiers, les gendarmes et les militaires qui font face avec courage pour notre sécurité.

3. Face aux crimes insensés de la barbarie, nous crions notre colère et notre tristesse parce que le saint nom de Dieu a été bafoué et méprisé par des actions criminelles absolument incompatibles avec l'invocation du divin. D'un seul cœur, nous répétons avec force le mot de Jean-Paul II, l'initiateur de la rencontre d'Assise, il y aura bientôt 30 ans : "Toute utilisation de la religion visant à promouvoir la violence est un abus de la religion. La religion n'est pas et ne doit pas devenir un prétexte pour les conflits [...] La religion et la paix vont de pair : faire la guerre au nom de la religion est une contradiction flagrante". Nous faisons totalement nôtre ce propos du pape. C'est pourquoi, nous prenons ensemble l'engagement d'emprunter les chemins de la paix proposés par le "Décatalogue d'Assise pour la paix", signé le 24 janvier 2002 par 200 représentants de différentes confessions religieuses à travers le monde.

4. Face à l'insensé absurde que nous venons de vivre, représentants en Ille-et-Vilaine des Confessions chrétiennes, du judaïsme, de l'islam et du bouddhisme, nous nous engageons particulièrement sur quatre points :

combattre l'ignorance, apprendre le respect, promouvoir le dialogue, développer la spiritualité du cœur.

Combattre l'ignorance

5. Dans chacun de nos lieux de culte, nous refusons absolument toute prédication et toute instruction qui entraîneraient la violence, l'antisémitisme, l'islamophobie, le racisme, l'extrémisme ainsi que toute sorte d'amalgames. Nous encourageons la formation pour que l'enseignement dispensé s'appuie sur une connaissance réelle des religions qui sont les nôtres.

6. Devant le non-sens de certains discours pseudo-religieux, nous affirmons avec force que le véritable sens de nos textes "sacrés" ne vient pas de leur seule lettre mais de l'esprit que cette lettre lui littéralement gardée parfois caché. Pour lutter contre l'ignorance, nous nous engageons résolument à adopter l'interprétation des passages évoquant à première vue la violence dans nos différents textes, sous quelque forme que ce soit, à la lumière d'une conviction de foi commune et d'une sagesse héritée de nos Sages : tous les êtres humains sont frères et sœurs, appelés à s'aimer les uns les autres et à reconnaître qu'ils sont tous habités par l'étincelle divine.

7. Le philosophe Paul Ricoeur, lié à la ville de Rennes, nous a encouragés à ce travail d'interprétation, grâce à laquelle la prédication ou l'instruction religieuses suscitent une juste connaissance de Dieu et des vérités divines, une humilité bienveillante, un amour effectif pour tout être humain, une tolérance sincère envers les convictions d'autrui, et un amour du prochain vécu en actes.

Apprendre le respect

8. Sensibles à la recherche de sens qui habite beaucoup de nos contemporains, en particulier des jeunes, nous voulons mettre en œuvre des pédagogies religieuses qui apprennent le respect de l'autre, en faisant découvrir les richesses et la beauté spirituelle de chaque personne humaine, depuis le début de sa vie jusqu'à sa mort.

9. Nous sommes fermement attachés au respect du caractère sacré de la vie humaine. Nul être humain ne peut s'arroger le droit de tuer son semblable. Nos religions l'affirment : "Tu ne tueras pas" (La Bible, Exode XX, 13). "Ne pas détruire la vie des êtres sensibles" (Un des cinq préceptes bouddhistes). "Ne tuez pas la personne humaine car je l'ai déclarée sacrée" (Coran, Sourate VI, 151). Chaque être humain est en vérité infiniment précieux.

10. Nous sommes décidés à favoriser le respect de chaque culture et des œuvres d'art qui en sont l'âme. Pour cela, nous encourageons la connaissance de ces cultures ainsi que l'apprentissage du discernement sur les sagesse qu'elles véhiculent.

11. Nous sommes convaincus que le respect n'est vrai que si nous respectons la liberté de conscience et la liberté religieuse. C'est pourquoi nous reconnaissons qu'il est normal que cette liberté soit un droit dans tous les pays.

Promouvoir le dialogue

12. Chaque religion ouvre un chemin de justice et de pardon. C'est pourquoi la diversité de nos religions est une richesse grâce à laquelle nous pouvons chercher et trouver ensemble les voies de la justice et du pardon sans lesquels la paix demeure un rêve.

13. Nous sommes déterminés à promouvoir une culture du dialogue et de la rencontre. Nous nous engageons à organiser des rencontres régulières entre croyants de diverses confessions et avec les non-croyants afin que grandissent la connaissance et le respect mutuels. Nous pouvons ainsi partager des valeurs qui ne sont pas seulement humanistes ou humanitaires, mais qui sont des vérités communes essentielles et vitales sur l'existence humaine et sur notre destin commun à tous.

14. Nous voulons promouvoir un regard lucide sur l'histoire ancienne et récente lorsqu'elle a été source de conflits, de mépris et de discriminations entre les personnes. Ce regard invite à la vigilance pour ne pas recommencer les erreurs du passé. Il peut aussi contribuer à nous faire trouver les justes chefs de l'interprétation de nos textes "sacrés".

15. Le dialogue est aussi l'occasion de reconnaître les bienfaits de l'histoire ancienne, en particulier en y discernant les apports de nos traditions religieuses dans notre pays, qui ont contribué à en faire une terre de justice, de liberté, d'accueil des réfugiés et d'amour envers les plus fragilisés.

Développer une spiritualité intérieure

16. Face aux germes de violence qui peuvent habiter nos cœurs, nous nous rappelons l'importance de la prière et de l'intériorité qui sont sources de paix et de douceur les uns envers les autres.

17. Nous invitons tout homme et toute femme responsable et de bonne volonté à progresser dans la spiritualité et dans la prière qui sont vitales au cœur de notre société happée par la consommation à outrance et par le stress.

18. Nous sommes convaincus que l'intériorité et la connaissance des religions font grandir les attitudes de miséricorde et de compassion. Celles-ci permettent d'accueillir les différences et de tisser des relations fraternelles. Elles donnent aussi la force pour répondre aux actions mauvaises par le bien.

19. En nous inspirant de la parole de Gandhi : "Soyez le changement que vous voulez dans le monde", nous nous engageons à changer tout ce qui nuit en nous et dans nos actions à une authentique fraternité. Nous désirons apporter notre contribution à un meilleur vivre ensemble en faisant nôtre prière de la plus ancienne religion monothéiste : "Envoie ta lumière et ta vérité, elles me guideront." (La Bible, Psaume 43.3) Nous décidons de nous réunir tous les ans à l'automne afin de partager sur nos textes "sacrés", échanger sur nos engagements pris dans cette Déclaration, et réfléchir sur nos actions pour promouvoir, selon nos missions religieuses, une fraternité paisible et heureuse à Rennes, dans la Métropole rennaise et en Ille-et-Vilaine.

Rennes, le samedi 21 novembre 2015

Chers parents,

Nous avons terminé l'année dans un contexte d'actualité anxiogène, je souhaite de tout cœur que l'union et la sérénité soient les maîtres mots pour cette nouvelle année. Je vous présente tous mes meilleurs vœux, au nom de l'équipe APEL. Que la paix et la confiance vous assurent la quiétude requise pour profiter des bonheurs quotidiens que vous apportent vos enfants et vos familles.

Revenons sur les derniers mois de cette année scolaire 2015-2016. L'APEL n'a pas manqué à ses devoirs dès le mois d'août en étant présent pour les familles et les enfants. Tout a commencé par un accueil des familles (surtout les nouvelles d'ailleurs) la veille de la rentrée autour d'un apéritif et autour du traditionnel café d'accueil le jour de la rentrée. Nous avons innové lors de notre assemblée générale en y associant une rencontre "Parents-École" animée par Mme Denis, membre permanente de l'APEL 35. Les échanges et débats sur le thème de l'autorité ont été fortement appréciés par la cinquantaine de participants.

Pour les enfants, vous avez certainement constaté les marquages au sol dans les deux cours ainsi que l'installation de la table de ping-pong. Nous avons repris nos actions de ventes de crêpes, pizzas et sapins de Noël, dont les bénéfiques, s'il faut encore le rappeler, contribuent aux investissements tels que ces jeux dans la

cour, ou aux actions pédagogiques (sorties, visites etc.). Ces actions, menées l'année dernière, nous ont permis d'attribuer pour cette année une dotation de 200 € pour l'activité jardinage, une contribution de 5€ par enfant pour les activités sportives animées par des professionnels extérieurs, et une autre dotation de 5 € par enfant pour les sorties scolaires en lien avec le thème d'année "Voyage en image". Tout ceci vient s'ajouter à la traditionnelle dotation de 100 € par classe.

Nous avons innové lors de notre assemblée générale en y associant une rencontre "Parents-École" animée par Mme Denis, membre permanente de l'APEL 35.

Maintenant un nouveau et grand projet approche à grands pas: le LOTO du 28 février qui aura lieu à la salle de l'Eclat. J'en appelle dorénavant à votre disponibilité à tous, car comme pour la fête de l'école nous aurons besoin de parents pour aider à l'organisation de cet après-midi (préparation de crêpes, accueil, tenue des caisses, buvettes, préparation et vente des sandwiches, distribution des lots...). Depuis septembre, une commission très active prépare avec grand soin ce loto afin d'en assurer un vif succès. Nous comptons sur votre présence et votre participation.

Je vous souhaite une bonne lecture de ce Sémaphore et vous dis à très bientôt lors de nos prochains événements, dont vous trouverez le calendrier sur le site Internet de l'école.

*Laurence Vigilant
Présidente de l'APEL Sainte Anne*

Bonjour à toutes et à tous,

Cette fin d'année nous donne comme chaque fois l'occasion de faire un bref bilan du début de l'année scolaire et de présenter les projets de l'année 2016.

Plusieurs travaux de rénovation ont été lancés fin 2015 : la chaudière à fuel du bâtiment historique de l'école a été remplacée par une chaudière au gaz. La porte du bâtiment des maternelles (entrée de la classe de Ludovic) a été remplacée. De nouveaux lits superposés offrent un meilleur accueil dans la salle de sieste des moyennes sections. Enfin, après la classe de Nathalie, c'est au tour de la classe d'Emmanuelle d'être équipée d'un vidéo-projecteur interactif. Un vidéoprojecteur simple a également été installé dans la salle de motricité.

Le personnel OGEC continue d'encadrer nos enfants avec professionnalisme et nous les remercions pour leur investissement. Nous avons le plaisir d'accueillir Morgane Blandin pour la surveillance de la sieste des moyennes sections et la garderie du soir. Hugo Bataille est venu renforcer l'équipe de garderie du soir. A la suite du départ en retraite bien mérité de Mme Onillon, c'est Fatiha Hamdoun qui prend en charge l'entretien et la propreté des classes. Par ailleurs, une nouvelle convention collective régleme les contrats du personnel et des fiches de poste ont été rédigées pour identifier les missions de chacun.

Le personnel OGEC continue d'encadrer nos enfants avec professionnalisme et nous les remercions pour leur investissement.

Pour la première année, une élection des délégués du personnel a eu lieu : Marie-Noëlle Le Nué a été désignée titulaire et Nathalie Gautier suppléante.

Depuis la rentrée scolaire de septembre 2015, l'école Sainte Anne accueille 311 élèves : 128 élèves de maternelle (soit 6 de plus que l'année précédente) et 183 élèves en élémentaire (soit 2 élèves de plus). Les perspectives de croissance et la capacité des locaux de l'école ne permettant pas l'ouverture d'une nouvelle classe, un nouveau projet de développement immobilier est en cours d'étude. Deux architectes ont été sollicités et étudient actuellement des propositions de

construction de trois salles complémentaires.

Des travaux d'adaptation pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite sont également prévus.

L'équipe OGEC reste à votre écoute pour toute question et sug-

gestion au sujet de l'organisation et de la gestion de notre école. Aussi n'hésitez pas à contacter son président Yannick Delibie par mail (secretariat.thorigne@orange.fr).

Nous vous souhaitons à tous de très belles fêtes de fin d'année et tous nos vœux de bonheur pour la nouvelle année à venir !

A très bientôt !

L'équipe OGEC

Classe de TPS / PS 1

de Ludovic et Vanessa

"Des ours pleins notre classe..."



Avec Bisours comme mascotte, c'est toute une tribu d'ours qui s'est installée dans notre classe. Alors, accompagnés de ces "nounours", nous sommes entrés dans la peau, non pas de la bête, mais dans notre nouvelle peau, celle d'élève. Les histoires de "Petit ours brun" ont souvent été à l'ordre du jour et tout bonnement nous avons vu que ce personnage très coquin vivait des aventures pas si éloignées des nôtres. Bien évidemment, nous avons voulu en savoir un peu plus sur cet animal, si doux mais un peu effrayant parfois. Et puisque n'est pas ours qui veut, chacun a fabriqué son étiquette de présence de la couleur de son groupe de référence. Peinture à la bille d'un côté, coloriage et gommets de l'autre. Il nous faut commencer à reconnaître notre prénom et retenir la couleur de notre équipe.

premiers apprentissages, ils resteront un petit moment encore au-dessus de nos têtes, accrochés au plafond de notre classe. Et, profitant des premiers anniversaires et de la chanson "ours bulles", nous avons aussi réalisé un calendrier des anniversaires qui trône au-dessus du coin regroupement.

L'année étant définitivement lancée en classe de petite section, nous abordons pour cette deuxième période les premiers apprentissages formels. Les enfants développent leurs connaissances sur les formes géométriques et les grandeurs. Ils les mettent en scène avec une famille d'ours, dans diverses situations. Afin de garder trace de ces apprentissages, nous avons décidé de construire une affiche pour visualiser les différentes tailles : "petit - moyen - grand", mais aussi de réaliser un référentiel de formes, basé uniquement sur le rond, le carré et le triangle. Vous pouvez découvrir l'ensemble de ce travail qui orne notre classe.

Tout au long de ce début d'année, les ours nous ont suivis pour mieux comprendre l'école. Ils ont été au centre de nos activités quotidiennes. Alors, pour finir la première période, ce sont donc naturellement des ours que nous avons construits pour décorer notre classe. Supports de nos

Suite page suivante



Classe de TPS1/PS1 de Ludovic et Vanessa

Puis nous avons continué notre exploration autour de cet animal pour mieux le connaître et chaque jour, nous avons écouté une nouvelle histoire, où l'ours était le personnage principal (dont "Bouclé d'or et les 3 ours" sous différentes variantes).

Alors, comme dans ce conte où l'animal est humanisé, nous essayons dans les coins jeux de la classe :

- de construire des maisons pour les ours.
- avec le gros ours en peluche d'Adam, c'est la table que nous apprenons à dresser pour lui donner à manger et s'en occuper.
- et avec Emmanuelle, en cycle danse, l'ours se déplace ou dort...

Ensemble, nous avons collaboré pour réaliser, au coin regroupement, une tanière, comme une grotte, là où habite "GRISOURS" complétée, en cela et dans une démarche artistique, par la réalisation de vitrines: "la tanière de Bisours" qui ornent notre hall jusqu'à la fin de l'année 2015. Griffer la peinture, faire des traces et des pochoirs au tampon, sont les bases des techniques utilisées pour ces réalisations.

Nous allons voyager avec les OURS, tout au long de l'année...

LES TPS1-PS1 de LUDOVIC & VANESSA



Classe de TPS2/PS2 de Sabine et Emilie

Septembre 2015 a vu arriver 17 petites nouvelles têtes, 13 garçons et 4 filles dont une élève de TPS. Depuis le retour des vacances de la Toussaint, deux enfants nous ont rejoints. Nous attendons encore sept élèves à la rentrée de janvier pour porter notre effectif total à 26. Ce petit nombre d'enfants a permis un accueil particulièrement attentif de chacun et nous a donné l'occasion de mener dès la rentrée des projets ambitieux.

Une nouvelle année a commencé et notre classe a repris vie grâce aux productions de nos petits élèves. L'organisation de la classe s'est faite autour de 4 jours d'ateliers : gestes graphiques, mathématiques, motricité fine ainsi qu'une matinée consacrée aux arts visuels et aux productions collectives en lien avec les apprentissages de la semaine ou de la période.



Voyage en images

L'année 2015/2016 porte le projet "voyage en images". De ce fait, nous avons choisi de travailler sur les images à travers le monde, images envoyées avec la complicité des familles et des amis, par une petite sorcière aventurière Grabouilla.

Grabouilla se déplace sur son balai et parcourt la planète à la recherche des animaux et des paysages des différents continents. Soucieuse de nous faire partager ses découvertes, elle nous envoie des petits courriers et des photos de ses visites. Certaines images sont sélectionnées et viennent illustrer notre planisphère. Les courriers et autres photos sont rangés précieusement dans le carnet de voyage de Grabouilla. Ce carnet reste à la disposition des enfants et des familles à l'entrée de la classe.

Sport

Comme tous les ans, le cycle judo et le cycle danse recommencent. Moments privilégiés pour les enfants qui font connaissance avec deux animateurs qualifiés et particulièrement attentifs aux enfants : Emmanuelle pour la danse et Philippe pour le judo. Nos deux amis nous font découvrir leur passion par le biais d'exercices ludiques et adaptés. Deux maîtres mots, respect et écoute, nous permettent de progresser et d'apprendre à devenir "élève".



Projet Niki de Saint Phalle

Profitant de la présence de Morgane, stagiaire dans notre classe sur la seconde période, nous avons choisi de travailler le corps humain et le portrait, mais aussi les couleurs et les formes à travers une artiste connue pour ses œuvres colorées et toutes en rondeur. Notre "nana" n'est pas très avancée et nécessitera encore de longues heures de travail, mais nous ne doutons pas du résultat!

Un second projet de la même artiste sera mené en parallèle, une mosaïque en volume, qui nous permettra d'approcher les formes, l'occupation de l'espace et la matière de manière plus approfondie.



Sortie

Nous avons effectué notre première sortie à la médiathèque en cette fin novembre. Françoise nous a lu des histoires en rapport avec les animaux des cinq continents. Nous avons beaucoup aimé.

Classe de MS de Laurence et Lydia

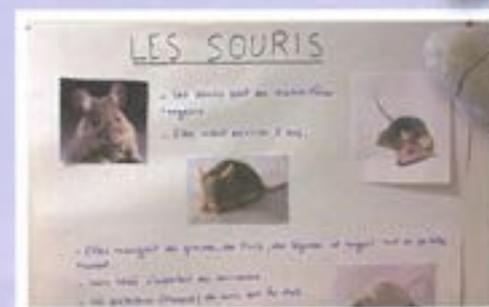
La rentrée

En septembre, c'était la rentrée. Nous avons fait connaissance avec nos camarades de classe, Laurence et Lydia.



Notre mascotte: CHARLIE

Le lundi 21 septembre, Patricia nous a apporté une lettre et un colis. Dans le colis, il y avait notre nouvel ami: CHARLIE. La lettre expliquait que Charlie allait passer l'année avec nous. Nous avons donc travaillé sur le thème des souris et lu de nombreux livres ou documentaires sur les souris.



CHARLIE a un cahier de vie, car chaque week-end, il part chez l'un d'entre nous. Nous découvrons ensemble le lundi matin ses nouvelles aventures et chacun a hâte de l'emmener à la maison.

CHARLIE va voyager pendant les vacances; nous avons donc travaillé sur le thème des moyens de transport. Lors des activités physiques, nous avons réalisé des parcours avec les véhicules de l'école.

Dans la matière "explorer le monde", nous avons réalisé des véhicules que nous rapporterons à la maison.



Au retour des vacances de la Toussaint, surprise: CHARLIE n'était pas là! Nous avons reçu une carte: CHARLIE était en vacances à Paris. Nous avons découvert la ville de Paris, la Tour Eiffel, les ponts, la Seine, les péniches, les gargouilles... grâce à l'album "Petits Bleus dans Paris".



Nous savons que CHARLIE va visiter une autre ville dans un autre pays pendant les vacances de Noël. Ce sera une surprise!

Les animaux de la classe

Nous nous occupons du poisson et des phasmes scorpions et bâtons, nous leur donnons à manger et à boire tous les jours.



Notre défi

Par groupe, nous avons trié des objets de la classe qui roulent et d'autres qui ne roulent pas. La forme de l'objet permet de le prévoir. Pour déplacer un objet qui ne roule pas, on peut le faire glisser.

Le matériel à disposition : des briques de lait, des barquettes, des bouteilles d'eau, des pics à brochette, du scotch, des bouchons en plastique...

Les outils : des vrilles de différentes tailles.

Nous avons construit un prototype par groupe. Nous avons mis en évidence certains problèmes : les voitures ne roulent pas. Pourquoi ?

- On n'a pas utilisé de vraies roues.
- Les roues sont collées, elles glissent mais ne roulent pas.
- Les roues sont trop hautes, elles ne touchent pas le sol.
- Les bouchons sont de différentes couleurs et de tailles différentes, la voiture est déséquilibrée.

Pour mettre des roues à la voiture, il faut percer les bouchons. Nous utilisons des petites vrilles. Nous apprenons à nous en servir en adaptant la taille de la vrille en fonction



du trou à faire. Nous mettons les roues dans le bon sens et nous avons remarqué que, lorsque les pics à brochette sont glissés dans la paille, alors les roues tournent plus facilement.

Nous testons nos voitures sur le plan incliné et nous finirons par une course de voitures avant de rapporter nos véhicules à la maison.



Projet jardinage

Le mercredi nous allons jardiner par petits groupes avec Mme Houn et quelques parents de la classe. Nous avons enlevé les mauvaises herbes et couper la moutarde. Nous avons fabriqué une couverture pour la terre avec du carton et de la paille.

Nous avons aussi planté des bulbes dans les jardinières qui fleuriront après l'hiver.



Danse

Le jeudi, nous avons une activité danse avec Emmanuelle. Nous imitons des animaux afin de créer une chorégraphie. Nous attendons ce moment avec impatience !



Jeux de société

Le mercredi, nous jouons à des jeux de société avec Laurence et Lydia : croque carottes, jeux de memory, hyppo-gloutons...



Classe de MS2/GS2 de Marie-Noëlle (remplacée par Martine) et Christelle

Nous avons commencé l'année scolaire avec Martine car Marie-Noëlle a dû subir une intervention chirurgicale. Nous avons abordé la rentrée avec le livre intitulé "la rentrée de la maîtresse". Cela nous a permis de nous familiariser avec de nouveaux mots comme école, rentrée, maîtresse, papa, maman.

Nous avons eu le plaisir d'accueillir au mois d'octobre Isidore le hibou (notre mascotte). (photo 1)
Nous aimons beaucoup jouer avec lui. Nous découvrons la vie des hiboux et des chouettes. (photo 2)

Nous avons lu l'histoire du "loup qui voulait faire le tour du monde". Cela nous a permis de voyager à travers les continents et de réaliser de belles fresques avec Christelle. (photos 3 et 4)

En voyant tous ces beaux pays, Isidore le hibou est parti voyager. Nous espérons avoir bientôt de ses nouvelles, il nous manque beaucoup...

Avant les vacances de la Toussaint, nous sommes allés à la médiathèque voir un très beau film "Gus et les oiseaux migrateurs". (photo 5)

Gus, un petit oiseau jaune élevé par une coccinelle est chargé de conduire une famille d'oiseaux migrateurs en Afrique.

Au mois de novembre, nous nous sommes interrogés sur tous les moyens de locomotion qu'a pu prendre notre mascotte pour partir en voyage.

Nous avons découvert de nouveaux mots comme deltaplane, paquebot, surf, planeur...

Enfin! Nous venons de recevoir une carte d'Isidore: il nous écrit de Paris et il nous envoie une belle carte postale de la tour Eiffel (photo 6).

Il nous a aussi envoyé un petit livre sur Paris. (Petit Bleu à Paris).

Grâce à lui nous découvrons la ville de Paris et de beaux monuments comme la tour Eiffel, Notre-Dame, l'Arc de Triomphe (photo 7).

Maintenant, nous attendons avec impatience toutes les réjouissances du mois de décembre pour préparer la belle fête de Noël.



Classe de Gs de Laurence et Chantal

Des photos d'enfants à la manière de Robert Doisneau

À l'école, nous avons d'abord réalisé différentes fresques sur Paris, ainsi qu'un tableau à la manière du peintre Robert Delaunay.

Ensuite, nous avons observé quelques photos du célèbre photographe Robert Doisneau, prises dans les années 1950, sur des enfants de Paris.



Nous nous sommes amusés par petits groupes à mimer quelques-unes de ces scènes et chacun d'entre nous, a pu exercer ses talents de photographe.

Voici quelques clichés :



Voyage en images

Après avoir réalisé en classe, un grand planisphère, nous allons suivre tout au long de l'année les voyages de notre petite mascotte, Lilou. Pendant les vacances de la Toussaint, elle est partie à Paris puis nous a envoyé peu de temps après de ses nouvelles.

Nous avons lu beaucoup d'histoires et regardé des documentaires sur cette ville. Cela a été l'occasion de voir et de nommer les principaux monuments : la tour Eiffel, l'Arc de Triomphe, Notre-Dame, le Sacré-Cœur et le musée du Louvre.



Classe de GS de Laurence et Chantal

Le judo

Depuis la rentrée des vacances de la Toussaint, nous faisons du judo tous les lundis avec Philippe. Avant chaque séance, nous nous alignons sur le tatami pour nous saluer.



Puis, nous nous amusons à nous déplacer de différentes façons : sur un pied, à reculons, en pas chassés, ou bien comme l'araignée ou le serpent.

Ensuite, Philippe nous apprend une prise que nous essayons d'exécuter avec un camarade.



Nous aimons bien le judo et nous faisons des progrès à chaque nouvelle séance.

Classe de CPA de Marie-Laure (remplacée par Solène)

En septembre et octobre, nous avons retrouvé Emmanuelle pour de nouvelles séances de danse. Nous avons bien aimé mimer différents animaux avec notre corps et la chorégraphie sur de la musique entraînante était chouette.

Depuis le début de la période 2, nous avons deux activités sportives différentes :

Le judo avec Philippe

Le professeur de judo nous connaît bien depuis l'année dernière. Ce qui change cette année, c'est que nous portons une veste de kimono ainsi qu'une ceinture que nous avons appris à nouer. Nous aimons beaucoup la prise de la tortue en empêchant notre adversaire de s'échapper. Philippe nous a enseigné aussi la chute arrière en tapant avec la paume des mains sur le tatami. En rentrant, nous sommes en général fatigués mais heureux.



Le hockey avec Gildas

Nous avons démarré les séances de hockey à la salle de la Vigne. Notre professeur, Gildas, nous a appris à tenir correctement notre crosse puis à manipuler la crosse et la balle. Ensuite, il faut se déplacer en marchant puis en courant en faisant attention de ne pas perdre notre balle. Ce n'est pas si facile ! Viendront ensuite les jeux comme l'épervier.



classe de CPb/CE1b de Nathalie

Premiers voyages en images

Dans le cadre de l'exposition photographique "PHOTOFOLIE" organisée par la ville de Thorigné-Fouillard, nous nous sommes rendus à la salle de l'Éclat, le mercredi 14 octobre.

Nous avons ainsi eu l'opportunité de profiter d'un premier voyage en images, observer et donner notre point de vue sur les différents clichés.

Nous avons également félicité le travail photographique des élèves de la classe de CM2 a, qui participaient au concours.

La commune de Thorigné-Fouillard a également organisé son 25^e salon de peinture du 21 au 29 novembre.

Chaque année un peintre de renommée internationale est à l'honneur ainsi qu'un autre peintre et un sculpteur.

En 2015, étaient reçus Daniel Castan, invité d'honneur, Marc Lepilleur, sculpteur et Catherine Joyeux, peintre, aquarelliste.

Ce second voyage artistique a permis aux élèves de découvrir leurs œuvres, leurs techniques et ainsi entrer dans leurs univers, en poursuivant leurs explorations à travers les images, développer leur sens critique, confronter leurs regards à des paysages urbains (New York, San Francisco, la baie du Mont-Saint-Michel), des paysages ou peuples lointains, des représentations de la nature...

A l'issue de la visite, nous avons pu également encourager les artistes et les toiles qui ont retenu notre attention par nos votes.

J'en profite pour remercier encore une fois très chaleureusement les parents, grands-parents qui nous accompagnent lors de nos différents déplacements.



Notre voyage ne fait que commencer, il sera enrichi notamment par un beau parcours littéraire à la découverte des coutumes de Noël dans différents pays, lors de notre première visite en décembre à la médiathèque.

Notre ouverture sur le monde se développe également par le biais de correspondances internationales : Zoé nous fait partager son expérience américaine au Texas, Sarah nous fait parvenir de ses nouvelles pleines de soleil de La Réunion, et Nolwenn l'enseignante des élèves de moyenne section de l'année dernière, nous apporte de nombreuses informations en direct de Nouvelle Zélande.

Grâce à l'utilisation du tableau numérique, c'est avec intérêt que nous découvrons les photos, vidéos et toutes les informations sur les manières de vivre, d'aller à l'école...



Nolwenn, de Nouvelle-Zélande



Zoé au Texas



Sarah à la Réunion

Moments joyeux des ans heureux

Les voyages forment la jeunesse, c'est un long chemin à réaliser, mais grandis par tous ces riches apports, nos enrichissements culturels, nos efforts récompensés par la réussite, le dépassement de soi, l'investissement dans toutes les formes d'apprentissages et les activités sportives (danse, piscine), la fierté de nos réalisations, notre épanouissement, nos sourires, nous voulons garder une trace de cette belle évolution tout au long de l'année en reportant nos mesures sur une toise.

En automne, nous mesurons entre 1 mètre et 10 centimètres et 1 mètre et 30 centimètres.

8 enfants ont fêté 1 an de plus gaiement (à voir sur le site de l'école).

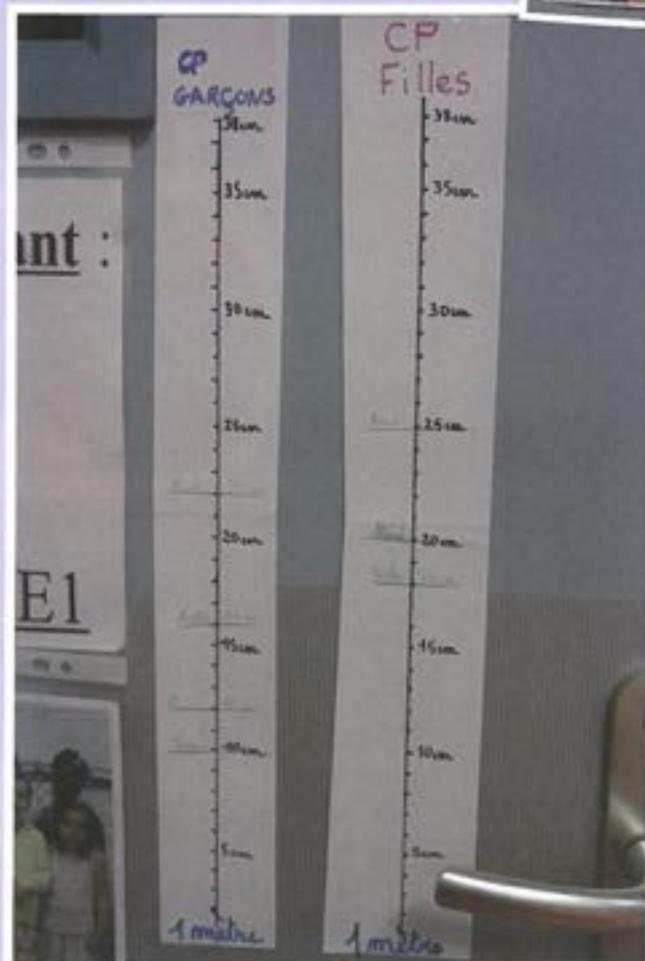
En hiver c'est sûr nous serons tous plus grands!

Je suis un être vivant :

– Je nais.

– Je grandis.

Toise des CP/CE1



En automne 2015

je mesure: _____

classe de CPb/CE1b de Nathalie

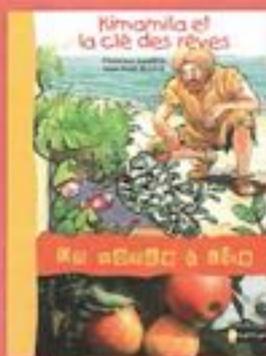
Décloisonnement CE1 Arcimboldo



Classe de CE1a d'Emmanuelle

Ateliers de lecture

En lien avec nos albums Kimamila et la clé des rêves de Christian Lamblin et Le Maître chat (ou le Chat botté) de Benjamin Lacombe.



Education musicale

En éducation musicale, nous découvrons des compositeurs de l'époque de Louis XIV :

Jean-Baptiste Lully, Marc-Antoine Charpentier, Jean-Sébastien Bach...
Nous disposons tous les personnages rencontrés dans le petit train de l'histoire...



Arts visuels

Nous découvrons le personnage de Louis XIV ainsi que le château de Versailles.
Il y a 300 ans, Louis XIV s'éteignait... le 1^{er} septembre 1715 après 72 ans de règne.

En Arts Visuels, nous avons peint à l'encre des portraits de Louis XIV à la manière d'Andy Warhol.

Nos correspondants...

Nous avons des correspondants ! Depuis la rentrée, nous échangeons avec 21 élèves de CE1 de l'école Sainte Anne de Saint-M'Hervé (près de Vitry) et leur enseignante Anne-Sophie.

Pour le moment, nous utilisons la vidéo pour échanger. Nous en avons réalisé deux.

Dans la première, nous nous sommes présentés à tour de rôle, en indiquant notre prénom, notre âge et notre passion.
Dans la seconde, un groupe a présenté à nos correspondants le premier album étudié en classe : "Kimamila et la clef des rêves".

Nous avons, également, visionné deux vidéos de nos corres-

pondants et nous avons été amusés de découvrir qu'il y avait plusieurs prénoms communs aux deux classes !

Les CE1 de Saint-M'Hervé, nous ont fait découvrir, également, leur album : "le Secret le plus fort du monde" de Gaël Aymon et Pauline Comis. Ils nous l'ont prêté quelques jours en classe.



Nos prochaines vidéos porteront sur la présentation du deuxième album "Le Maître chat" (ou le Chat botté) de Benjamin Lacombe et nous leur ferons découvrir notre école et notre commune en nous appuyant notamment sur des plans que nous réalisons lors de nos séances de Découverte du Monde Espace.

Classe de CE2 de Grégory Massart

ELA

Avant les vacances de la Toussaint, on a participé à une course pour soutenir ELA. C'est une association qui lutte contre une maladie mortelle, la leucodystrophie, que personne n'arrive à soigner. Son but est d'apporter du bien-être aux malades et à leur famille et aussi de rassembler de l'argent pour aider les médecins à fabriquer un médicament efficace.

Deux représentants de ELA sont venus en classe nous expliquer ce que fait l'association et ce qu'est la leucodystrophie. Ils étaient là aussi pendant la course.

Nous nous sommes entraînés à l'endurance avec M. Massart. On devait choisir entre trois temps de course : 10, 12 ou 14 minutes. A chaque fois qu'un temps se finissait, on entendait le coup de sifflet. Et puis, on a vendu des tickets pour donner des sous à l'association.



On s'entraîne plusieurs semaines avant la course ELA



Tour de chauffe avant le départ de la course. Il faut être fort pour tenir la corde devant tous ces jeunes sportifs qui ont mis leurs baskets pour battre la maladie !

Paroles d'enfants

- Ça m'a beaucoup plu parce que j'aime bien courir, il faisait beau, c'était bien. (Marion)
- C'était bien parce que ça nous a fait faire du sport et j'ai aimé donner de l'argent pour la recherche de médicaments. (Valentin S.)
- J'ai bien aimé parce que j'aimerais guérir les gens qui ont cette maladie. (Chiara)
- Ça m'a plu car on a aidé ELA qui essaie de sauver des gens. (Louka)



Le 16 octobre, des représentants d'ELA, Anne-Abel Havelin accompagnée de son papa, sont venus nous parler de la leucodystrophie, maladie qui a touché son frère et contre laquelle l'association se bat.

Le hockey

Avec Gildas, le professeur, nous avons joué au hockey le jeudi matin en novembre et décembre. Le but de ce jeu est de taper dans une balle avec une crosse. Ça se joue en équipe. Quand nous arrivons, nous posons nos affaires sur un banc et nous changeons de chaussures. Puis, nous rappelons les trois règles du hockey : interdit de lever la crosse au-dessus des genoux, ne pas taper ou arrêter la balle avec le pied, jouer avec le côté plat de la crosse.

Après, nous faisons des petits jeux (l'épervier, 1, 2, 3, soleil, des parcours...) et puis des matchs.

(Judith)

Paroles d'enfants

- J'ai aimé le hockey parce que nous avons fait des jeux. (Dorian)
- C'est bien parce qu'on fait des jeux et qu'on est en équipes. (Lou-Anne)
- J'aime bien le hockey parce qu'on fait beaucoup de jeux en groupes. (Flora)
- Le hockey, c'est un peu dur mais c'est rigolo : on fait des bérêts, des éperviers sortez. Le prof est trop gentil ! (Thais)

Au hockey, après des jeux et des ateliers d'entraînement, on fait souvent des matchs.



Le karaté

Nous avons fait du karaté pendant six semaines, tous les mardis, avec Kham, notre professeur. Elle nous a appris un kata, c'est un combat contre un adversaire imaginaire et des techniques de défense et d'attaque avec les poings. Durant les deux derniers cours, nous avons fait des frites : celui qui a une frite en mousse choisit un partenaire et essaie de taper sur sa tête avec la frite. Le partenaire ne se laisse pas faire, il fait des blocages avec le bras. (Clémence)

Pour s'échauffer, on trottinait et Kham frappait dans ses mains de manières différentes pour qu'on s'assoie, qu'on s'allonge sur le dos ou sur le ventre. Ceux qui se trompaient étaient éliminés. (Lola)

Paroles d'enfants

- J'ai bien aimé le karaté parce qu'on apprend à se défendre, on a fait des jeux et on a essayé de marcher doucement, sans bruit.

(Valentin E.)

- J'ai bien aimé car la prof était gentille et on apprenait beaucoup de "prises". Les frites c'était trop rigolo! (Luce)

- J'aime bien le karaté parce que je suis forte! (Nahara)

Le potager

Avant les vacances de la Toussaint, nous avons préparé le potager pour l'hiver. Le mercredi matin, avec Mme Houn ou bien en APC, avec Nathalie, Sabine et Grégory, nous avons coupé et étalé l'engrais vert (la moutarde) sur les parcelles, nous avons mangé une quiche faite avec une des courgettes récoltées et on a planté des bulbes de fleurs dans les bordures (tulipes, jonquilles...). Nous avons décoré des cagettes et des boîtes métalliques qui serviront à faire des semis et des plantations décoratives. On a aussi recouvert les parcelles avec une couche de cartons, puis une couche de paille ou de feuilles mortes pour protéger la terre et les insectes auxiliaires du froid. Cela va empêcher les mauvaises herbes de pousser et rendra la terre plus facile à travailler au printemps. Nous remercions Mme Houn pour les ateliers du mercredi matin, M. Houn pour nous avoir aidé à préparer les bordures où l'on a planté les bulbes et le centre équestre "le cheval vert" pour nous avoir gentiment donné de la paille. Nous remercions également les parents, les grands-parents et les collègues qui ont donné des plants (rosiers, arômes, laurier, framboisier...)

Les activités du jardin reprendront vers le mois de mars.

Le lapbook

On a fait un lapbook en classe, en arts, plastiques, avec notre prof. C'est un mini journal de deux pages qui sert à se présenter. On utilise souvent ça aux États-Unis. On colle sur une grande feuille de couleur des images, des découpages, des coloriages qui parlent de nous. On pouvait se dessiner, dessiner nos amis, notre famille, notre chambre, dire nos goûts, nos passions, écrire un secret. Il y avait un petit cartable avec des papiers dedans sur lesquels on écrivait notre film et livre préférés, par exemple. Les lapbook étaient tous affichés sur les murs de la classe.

Paroles d'enfants

C'était bien parce qu'on pouvait se dessiner avec notre famille et notre maison. (Camille)

J'ai bien aimé parce que nous avons pu échanger entre nous et nous connaître un peu mieux. (Capitaine)

Cette activité était géniale parce qu'elle m'a fait découvrir la vie de mes camarades. (Sacha)

C'est bien de connaître un peu mieux la vie des camarades de la classe. (Celia)

Nous avons écrit notre vie sur des images, nous avons fait découvrir ce que nous aimons. Nous avons aimé car les autres peuvent maintenant savoir ce qui nous passionne. (Emma et Noémie)



Une cagette peinte pourra devenir une jolie boîte pour y faire des semis!

Nous fabriquons des affiches pour expliquer ce qui poussera dans le potager en 2016. Nos plantations seront en rapport avec le voyage, notre projet d'année...



On étale des feuilles mortes ramassées dans la cour pour protéger du froid la terre et les auxiliaires du potager et empêcher les mauvaises herbes de pousser. Pratique, non?

Merci à M. Houn qui a préparé la terre afin que les enfants plantent des bulbes de fleurs que nous découvrirons au printemps.

Classe de CM1a de Servane Drouet et Em



Le karaté

Pendant la période 1, nous avons commencé un cycle de karaté. Au début des séances, on faisait un exercice de mémoire et de vitesse. Pour nous récompenser, on avait des points : on jouait les filles contre les garçons.

Nous avons appris des mouvements pour nous défendre et pour attaquer. Puis nous avons fait un enchaînement avec plusieurs gestes, cela s'appelle un kata.

A la dernière séance nous avons fait un mini-tournoi, c'est Raphaël qui a gagné.

Pour faire du karaté, il faut être concentré et attentif.

Robinson, Sasha



Les arts visuels

En début d'année, nous avons fait un dessin en perspective. Il représentait une pièce. Ensuite nous avons colorié les murs, le sol et le plafond. Puis nous avons découpé dans des magazines des objets (un lit, un canapé, une armoire, une télévision, des chaises...). Nous avons aimé cette activité parce que c'était amusant de regarder dans les catalogues pour décorer notre pièce.

Notre deuxième œuvre était un arbre avec des couleurs chaudes et froides. Dans un premier temps, nous avons réalisé un quadrillage. Puis nous avons dessiné un cercle au compas, le tronc et les branches de l'arbre à main levée. Nous l'avons mis en couleur avec des pastels gras.

Clara, Clémence, Mayliss, Constance

Recyclage et récupération

Une animatrice de la feuille d'érable est venue dans notre classe pour nous expliquer comment trier nos déchets et comment les récupérer. Au début de la matinée, nous avons fait un jeu pour connaître les différentes poubelles. Après la récréation, nous avons construit des voitures avec une briquette de jus de fruits, des bouchons, des pailles, des cure-dents et un ballon de baudruche.

Nous avons découpé une partie de la briquette, puis nous avons percé les bouchons avec une punaise. Ensuite nous avons mis des cure-dents dans les trous, puis nous les avons collés à l'aide d'un pistolet à colle. Enfin, nous avons fixé le ballon avec la paille sur la voiture. Pour faire avancer notre automobile, il fallait souffler dans la paille pour gonfler le ballon.

Pour tester nos voitures, nous avons fait une course.

Louis, Keyvan, Joseph



Le refus de la misère

Le vendredi 16 octobre, c'était la journée du refus de la misère. Nous sommes allés à la mairie pour montrer qu'il est important de penser aux gens qui sont malheureux. Nous avons chanté une chanson qui s'appelle "Famille" de Jean-Jacques Goldman. Ce chant est triste. Nous avons bien chanté, c'était très bien. Les parents étaient contents de nous. Les enfants de l'école publique étaient avec nous, ils ont récité un poème.

Marie, Quitterie, Solenn



Les phasmes

Dans notre classe, nous avons un élevage de phasmes. Ce sont des insectes car ils ont six pattes et deux antennes. Ils se nourrissent de ronges. Au début de l'année nous avons trois phasmes adultes, ils ont pondu des œufs. Et depuis le retour des vacances de la Toussaint, plusieurs bébés sont nés. Certains d'entre nous ont adopté des petits phasmes. Mais attention, ils sont très petits et parfois ils se sauvent, nous en avons retrouvés au plafond.

*Ludivine, Alix, Manon,
Mathilde, Charlotte*



Classe de CM1a de Servane Drovét et Emmanuelle Juhel

Hockey

Nous avons commencé un cycle de hockey. C'est la deuxième année que nous faisons ce sport.

On utilise une crosse et une balle. Pour apprendre à manier la balle et la crosse, nous faisons des petits jeux (épervier, bêret). Il y a une seule façon de tenir la crosse. Il y a trois règles à respecter : on ne doit pas lever la crosse plus haut que le genou, on doit toujours tirer avec la crosse du côté droit (et non du côté arrondi), on ne touche pas la balle avec une partie du corps. Plus tard, nous ferons des petits matchs.

Alexandre, Matéo, Jean, Ewann



Photofolie

Nous sommes allés à l'exposition de Photofolie. Nous avons vu des photos d'animaux, de paysages, de bâtiments, de villes et de transports. Nous avons aimé une série de photos avec des algues. L'artiste avait positionné les algues de différentes manières, c'était magnifique. Sur une autre série d'images, on avait l'impression que c'était de la peinture. Nous avons apprécié cette visite.

Théo, Florian, Martin, Hinatea, Félicie

La course ELA

Notre classe a participé à la course ELA. On a couru pour combattre la leucodystrophie. On a aussi vu des vidéos qui nous expliquaient la maladie. Et un joueur de football est venu dans l'école faire une dictée aux CM2.

Mathéo, Raphaël



Le sous-main

En début d'année, nous avons réalisé un sous-main pour protéger nos tables. D'abord, nous avons peint le premier côté d'un vieux calendrier, nous l'avons laissé sécher puis nous avons peint le deuxième côté. On pouvait choisir la couleur que l'on voulait. Ensuite, nous avons collé des règles de français et de maths qui peuvent nous aider. Pour finir, nous l'avons emmené chez nous afin de le décorer avec des photos ou des dessins. Nous l'avons plastifié avant de le rapporter à l'école.

Noémie et Camille



Classe de CM1b/CM2b

de Marine Le Devn

Course ELA : mets tes baskets et bats la maladie !

Vendredi 16 octobre, au stade de foot municipal, nous sommes allés courir pour les enfants d'ELA, atteints de la leucodystrophie. Il y avait les classes de CE2, de CM1 et de CM2. Les élèves ont tous réussi à courir le temps qu'ils avaient choisi. Même les élèves blessés ont participé à la course en marchant. Des collégiens qui ne travaillaient pas, sont venus courir, nous voir et nous encourager.

Plusieurs temps étaient proposés :

- 10, 12 et 14 minutes pour les CE2
- 12, 14 et 16 minutes pour les CM1
- 14, 16 et 18 minutes pour les CM2

Pendant la course, nous avons préparé un dossard. Quelques parents et grands-parents ainsi que M. et Mme Marié sont venus nous encourager.

A la fin de la course, nous avons eu un petit goûter et ensuite nous avons pris une photo tous ensemble.

Nous nous sommes bien amusés.

Louis, Antoine et Jules



Le Land Art d'Automne en CM1b

En Arts Visuels, nous sommes allés travailler dans le jardin pour nous initier au "Land Art".

Nous avons ramassé diverses choses trouvées dans la nature afin de créer des œuvres.

Nous avons utilisé des glands, des feuilles, des branches etc. Au bout de 30 minutes de travail, la maîtresse nous a pris en photo avec notre œuvre.

Puis, nous avons projeté en classe notre travail pour le présenter aux CM2.

Nous avons appris avec cette activité que l'on pouvait faire de l'art et s'exprimer avec la nature.



Mame-Léna, Juliette et Rose

Chanter contre la misère

Vendredi 16 novembre, à 16h, nous nous sommes rendus sur le parvis de la mairie dans le cadre de la "Journée du refus de la misère" pour chanter la chanson "Famille" de Jean-Jacques Goldman.

Il y avait aussi une classe de l'école des Prés Verts. Ils ont préparé un texte intitulé "Et la misère, qu'est-ce que c'est?". Nos parents et les professeurs de notre école étaient là pour nous soutenir.

Ce qui nous a plu, c'était de chanter devant eux.

Léilou et Coline



Dictée ELA le lundi 12 octobre

Au cours de l'intervention de l'association ELA, Cyril, un jeune homme atteint de leucodystrophie est venu dans nos classes accompagné de Gelson Fernandes, milieu de terrain du stade Rennais et de Philippe Montagnier, son entraîneur.

Ils nous ont dicté un texte sur le thème de la solidarité intitulé "Un mot pour courir".

Pour nous, cela a été un joyeux moment.

Nous avons pu poser des questions à Cyril pour en savoir un peu plus sur sa maladie. Par exemple : "Est-ce que ta maladie est contagieuse?" Non, il nous a expliqué que c'est une maladie génétique, qui se transmet de mère en fils. Ou encore : "Combien as-tu fait de radios?" Il nous a répondu "8 radios et 4 opérations".

Nous avons appris beaucoup de choses.

A la fin de la dictée, nous avons eu des autographes et les sportifs nous ont offert un poster pour nous récompenser.



*Alexandre G,
Alexandre L et
Mathilde.*

Classe de CM1b/CM2b

de Marine Le Devn

A la découverte de Piet Mondrian



En Arts Visuels, nous avons tracé des traits verticaux et horizontaux sur une feuille. Puis, nous avons rempli certains carrés ou rectangles en bleu, rouge, jaune ou noir.

A la fin de notre séance, nous avons découvert un artiste dont les œuvres se rapprochent de notre travail.

Il s'agit de l'artiste hollandais Piet Mondrian. Il est né en 1872 et mort en 1944. Il travaillait en simplifiant les formes et les couleurs. Il utilisait principalement des carrés et des rectangles. Il peignait avec les couleurs suivantes : le bleu, le rouge, le jaune et le noir.

Saen et Arthur

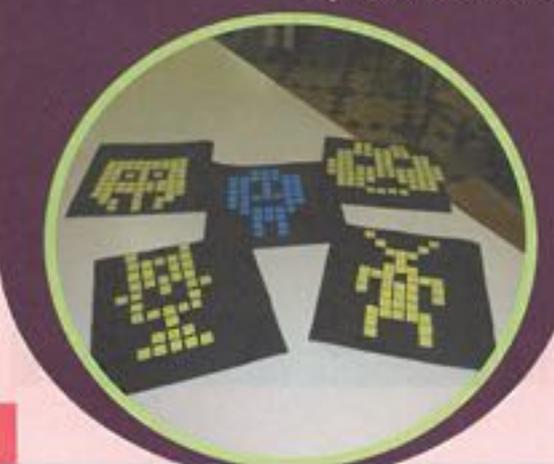
Le Pixel Art

Avec Ludovic, nous avons fait du "pixel art". C'est un art qui consiste à coller ou colorier des petits carrés qui forment un dessin sur un quadrillage, formé de grands ou de petits carreaux.

Ludovic nous a donné deux thèmes : les monstres de l'an 1900 et le décor d'un paysage.

Ensuite, il nous a donné une grande feuille noire et nous avons choisi une feuille de couleur. Avec cette feuille, nous devons découper des petits carrés que nous devons coller sur la grande feuille noire afin qu'un de nos dessins apparaisse.

Lily-Rose, Jade et Ema



La photographie pour mieux nous connaître

En début d'année, nous avons réalisé un travail autour de la photo afin d'apprendre à nous connaître et d'intégrer deux nouveaux élèves : Arthur et Saen. Nous avons chacun une étiquette à disposition, par exemple : "personne qui a un cartable rose" (dans notre classe, c'était Mame-Léna).



Le point commun de Baptiste, Arthur et Saen ? Ils ont tous les trois un grand frère

Ensuite sur des panneaux, nous avons collé les étiquettes avec les photos correspondantes.

Lors de la réunion de classe, les parents ont pu découvrir notre travail.

Cette activité nous a aussi permis de découvrir les petits secrets de chacun.

Victor, Charles et Baptiste.

Le club des 42 CM2

Le vendredi après-midi, nous nous retrouvons entre CM2. Nous faisons des jeux collectifs comme celui du drapeau. Quand le temps est mauvais, nous parlons de la classe de neige pour découvrir ce que nous ferons. Après les vacances, nous allons aborder un nouveau sport : "le rugby touch". Il consiste à toucher l'adversaire sans le plaquer contrairement aux règles du rugby.

C'est la première fois que M. Morel rassemble les deux groupes de CM2.

C'est une bonne idée car nous apprécions de nous retrouver entre copains.

Romane, Romain, Nolann et Louise.

Histoire de France

En CM2, nous étudions la Révolution Française et le siècle des lumières.

Nous avons appris les différentes assemblées qui se sont succédées pendant la Révolution. Nous venons de découvrir Napoléon. Nous verrons ses conquêtes dont la bataille de Waterloo. Nous allons aussi apprendre la 1^{ère} et la 2^e guerre mondiale avec ses personnages importants comme Hitler et Charles de Gaulle. Grâce à Marine, nous sommes devenus forts en Histoire.

Alexian et Quentin

Classe de CM2a

de Fabienne Noullez et Pascal Morel

L'école et ses rénovations

Cette année, plusieurs changements sont à noter dans la cour de l'école. Nous avons reçu une table de ping-pong de couleur blanche et bleue. Les CM2 adorent y jouer et nous organisons régulièrement le jeu qui se nomme la tournante.

De nouvelles lignes ont été peintes, nous trouvons ça bien mieux notamment pour jouer au ballon.

En maternelle, plusieurs lignes ont également été tracées de plusieurs couleurs différentes mais en raison du mauvais temps les travaux ne sont pas terminés. Il faut donc être patients...

Dès le début de l'année, M. Morel, avec l'équipe enseignante, a mis en place une caisse où sont rangés plusieurs ballons de basket et de football. Ils ne sont plus en mousse ainsi nous pouvons jouer au ballon même lorsqu'il pleut.

Une autre nouveauté est la mise en place de containers pour la récupération de journaux, de magazines ou de publicités. Nous espérons en tirer quelques bénéfices pour nous aider à financer notre projet de classe de neige. Vous pouvez donc venir déposer tout au long de l'année les vieux



journaux et publicités qui embarrassent votre cave ou votre garage.

Vos journalistes : Garance, Anna-Lou, Alexandre et Arnaud.

Notre rentrée en CM2

Il faut bien l'avouer, nous avons peur d'avoir le directeur comme professeur en CM2. Il faut bien le reconnaître, finalement cela se passe plutôt bien.

Nous apprécions d'être en CM2 car nous nous sentons beaucoup plus grands.

Nous avons plus d'autonomie et nous apprécions notre nouvelle classe.

Nous avons accueilli cette année, une nouvelle élève, elle s'appelle Romane et s'est très vite intégrée au groupe de copains et de copines.

Nous commençons également à préparer notre classe de neige. En préparant

divers projets pour le financer : vente de calendriers, de coffee cup, de poulets et de gâteaux mais également en

lançant une opération de tri de vieux journaux et de publicité.

Ysaline, Blanche, Romane.



Gelson Fernandez et Philippe Montanier à l'école Sainte Anne !

Gelson Fernandez, milieu de terrain du stade rennais, et Philippe Montanier, entraîneur, sont venus à l'école dans le cadre de l'opération "la dictée ELA".

Était également présent M. Levillain vice-président national de l'association. Il était accompagné de son fils Cyril souffrant de leucodystrophie.

L'entraîneur puis le joueur de football nous ont dicté le texte national d'ELA "mets tes baskets et bats la maladie". Il y avait de nombreux journalistes qui ont



fait de nombreuses photos mais également des films.

Messieurs Fernandez et Montagnier nous ont signé le dépositaire mais également le T-shirt de la classe.

Nous étions très heureux et très fiers d'avoir apporté notre contribution à l'association. De plus, l'ensemble des élèves du cycle 3 ont pu récolter des dons pour aider l'association et cette année nous avons récolté plus de 1300 €. Nous remercions tous les donateurs.

Jeanne Bo., Antoine F., Baptiste et Jules

Classe de CM2a de Fabienne Noullez et

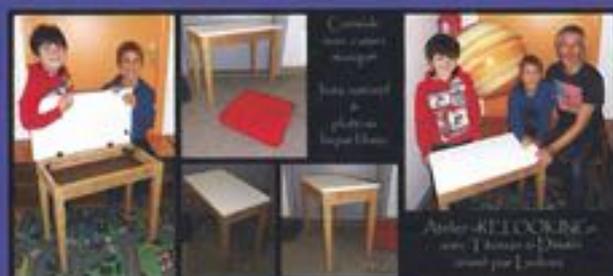
Photofolie de 2015: nous y étions!

Nous avons participé au concours photo organisé par la municipalité qui se nomme photophilie. Le thème était libre, mais nous devions présenter cinq photos sur un seul et même thème. Notre classe a choisi le thème "zoom" sur le jardin. Nous avons demandé l'autorisation à M. Blanchet de photographier des détails de son jardin. Ensuite, à l'aide d'un petit logiciel nous avons transformé nos clichés en noir et blanc sauf un tout petit détail qui restait en couleurs. Nous avons de nombreuses photos, et comme nous ne pouvions en présenter que cinq, nous avons organisé un vote dans la classe. Nos photos ont été exposées durant deux semaines à la salle de l'éclat. Mais elles ne pouvaient pas gagner de prix cette année. En effet l'école Sainte Anne avait déjà été vainqueur il y a moins de quatre ans. Or le règlement précise bien que pour être à nouveau lauréat, il faut attendre un délai de quatre ans. Ce n'est pas grave, car l'essentiel est que de nombreux Thoréfoléens ont pu admirer notre travail!

Jeanne Be, Lisa, Maxime et Jean



Relooking de meubles!



Nous avons fait du relooking de meubles le mardi et le jeudi après la classe avec Ludovic. On a commencé dans une toute petite pièce à l'étage de l'ancien bâtiment puis nous avons terminé notre travail dans la classe des petites sections.

Le début des opérations consistait à poncer un meuble avec une ponceuse électrique. Ensuite nous avons repeint le meuble à la laque. Il fallait être minutieux. Nous avons reponcer très légèrement le meuble puis nous l'avons verni. Nous étions heureux de nous prendre en photo avec le meuble terminé. Nous avons également travaillé à partir d'un globe terrestre que nous avons commencé à dévisser pour obtenir un luminaire mais le travail n'est pas terminé, il le sera par un autre groupe qui travaillera avec Ludovic.

Nous, on a vraiment trouvé cela super et nous espérons que le groupe suivant appréciera autant que nous cet atelier.

Dimitri et Titouan

Arts visuels avec Ludovic

La maîtresse nous a annoncé en début d'année que nous allions travailler en demi-groupe, en anglais avec elle et en arts visuels avec Ludovic. Notre premier projet a été le pixel art*. Ludovic nous a expliqué comment se servir d'une matrice**. Puis il nous a demandé de dessiner des animaux dessus. Nous avons également dessiné un "space invaders", petit personnage réalisé en pixel art qu'on retrouve parfois sur les murs en ville. Nous avons fait un concours entre nous grâce aux "envahisseurs de l'espace", le gagnant aura une création en mosaïque*** de Ludovic. Pour finir, nous avons créé un personnage par groupe de travail.

*Pixel: petit élément carré constitutif d'une image.

**Matrice: modèle quadrillé.

***Mosaïque: décoration composée de petits morceaux de pierre ou de céramique multicolores que l'on assemble pour former des dessins.

Anais, Pauline, Maja, Martin, Candice



Pascal Morel

Sciences avec M. Morel

En sciences, nous étudions l'électricité, c'est génial! Entre les schémas, les plans et les dessins, nous pensons que les travaux pratiques sont la meilleure partie des sciences. Mais tout de même, c'est un peu dur. Aujourd'hui, par exemple, nous avons essayé de faire fonctionner deux ampoules en même temps, avec une pile et un interrupteur. Pour notre expérience, nous avons à notre disposition des piles, des ampoules, des câbles et des interrupteurs. M. Morel nous a rappelés plusieurs fois que l'électricité, c'était dangereux!

Maël, Jonathan et Noé



Le refus de la misère

Vendredi 16 octobre, nous avons participé au refus de la misère devant la mairie. En arrivant, nous avons écouté le discours de l'adjoint au maire. L'école des grands Prés Verts était également présente, des élèves ont lu un texte, puis c'était notre tour. Nous avons interprété la chanson "Famille" de Jean-Jacques Goldman. Nous nous étions entraînés pendant presque un mois. Nous avons bien aimé ce moment car cela montre que les enfants ne sont pas indifférents à la misère des gens.

Gwladys et Lou-Anne

La journée ELA

Intervention de M. Marié et de sa fille

Après avoir vu un film réalisé par l'association ELA sur la leucodystrophie, M. Marié et sa fille Anne-Abel sont intervenus le vendredi 16 octobre dans la classe. Ils ont parlé de l'association ELA et de leur fils qui est décédé de la maladie à l'âge de 35 ans, et ils ont répondu à nos questions.

La course

L'après-midi, nous avons couru sur le terrain de foot de la commune pendant 12, 14, 16 ou 18 minutes, en fonction de sa classe et de son niveau d'endurance. Nous remercions tous les parents qui nous ont accompagnés. Avant de rentrer, les parents nous ont pris en photo de groupe.

Antoine R, Dewi, Ornella



Des enfants tous différents

L'école est le lieu d'acquisition des savoirs. Elle adopte une pédagogie conçue pour permettre au plus grand nombre d'accéder au savoir.

Avec l'éclairage qu'apportent les neurosciences, il est désormais établi qu'il n'existe non pas une, mais de multiples formes d'intelligences. Une fois l'intelligence dominante de l'enfant détectée, de nombreuses pédagogies alternatives peuvent être utilisées afin que chaque enfant puisse accéder au savoir.

Les neurosciences ou sciences qui étudient l'anatomie et le fonctionnement de notre cerveau ont notamment démontré la plasticité de celui-ci. L'intelligence n'est donc pas fixe; elle évolue au fil du temps, des expériences et émotions qui sont autant de stimuli pour le cerveau. Par ailleurs, il y a de multiples façons d'être intelligent.

I/ La théorie des intelligences multiples

A la différence du système éducatif français, le système éducatif québécois présente l'intelligence comme n'étant pas unique mais diverse. La notion d'"Intelligences multiples" a été proposée par un professeur de l'Université de Harvard, **Howard Gardner**, en 1983 dans son livre *Frames of Minds: the Theory of Multiple Intelligence*. Il suggère que chaque individu dispose de plusieurs types d'intelligences, pour lesquels il a naturellement une plus ou moins grande compétence.

Exposée le 13 novembre dernier à l'ICR par **Sylvie DUBE**, Québécoise titulaire d'une maîtrise de l'éducation, la théorie des intelligences multiples a toute sa place dans le monde éducatif.

Enseignante retraitée, Mme Dube a commencé ainsi sa conférence à laquelle d'ailleurs de nombreux enseignants avaient fait le choix d'assister: "en tant qu'enseignante, j'ai toujours pensé que je gérais une boîte qui ne fabriquait pas des conserves mais de l'apprentissage". Les enfants en difficultés scolaires ont enrichi sa carrière. Avec son époux (Gervais Siros, membre du Centre d'étude et de développement pédagogique du Canada), ils ont cherché à comprendre le fonctionnement du cerveau qui ne fait qu'une seule chose: apprendre.

Pour appliquer la théorie de Gardner, il faut faire un peu d'anthropologie avec nos enfants; observer dans un environnement adapté à la découverte (musée ou exposition pour enfant) ce vers quoi l'enfant va spontanément se tourner.

Gardner distingue huit profils d'intelligences (voir tableau ci-joint):

- **L'intelligence linguistique**, laquelle sollicite l'habileté à penser avec les mots. L'enfant est doué pour parler, écrire, mettre en mots sa pensée.

LES INTELLIGENCES MULTIPLES



Image extraite du site <http://www.reseauprescolaire.com/intelligences-multiples.html>

- **L'intelligence logico mathématique**, laquelle sollicite la capacité à raisonner logiquement sur des propositions. L'enfant aimera résoudre des problèmes mathématiques, calculer, classer.

A elles seules, ces deux intelligences représentent ce qui est évalué dans 80 à 90 % des tests de quotient intellectuel.

- **L'intelligence visuelle spatiale**, laquelle sollicite la capacité à raisonner en plusieurs dimensions. L'enfant aime dessiner, cartographier.

- **L'intelligence interpersonnelle**. L'enfant différencie distinctement les individus, leurs ressentis et aime comprendre les motivations d'autrui, organiser et manager les autres.

nts, tous intelligents

- **L'intelligence intrapersonnelle** : L'enfant se connaît et se maîtrise bien, il s'auto-discipline et se fixe ses propres objectifs.

L'intelligence interpersonnelle et intrapersonnelle sont évaluées dans les tests de quotient émotionnel.

- **L'intelligence musicale** sollicite une capacité de réfléchir et de comprendre les significations des sons. L'enfant mémorise aisément des chants et mélodies, est doué pour jouer d'un instrument et sensible au rythme.

- **L'intelligence du corps ou kinesthésique** incite l'enfant à utiliser son corps que ce soit afin de résoudre des problèmes (réparer des choses) ou pour créer des produits avec son corps (jouer la comédie, apprendre en manipulant des objets ou en les fabriquant).

- **L'intelligence naturaliste** est celle des enfants sensibles à l'environnement naturel, qui aiment identifier et classer les êtres vivants ou choses qui les entourent.

Dans une interview du 8 avril 2014, Howard Gardner conseille aux parents de ne pas projeter sur leurs enfants leurs propres forces en souhaitant que ceux-ci aient les mêmes connaissances que les leurs ou leurs faiblesses en attendant que leur progéniture réussisse là où eux ont échoué. Il recommande de prendre du recul, de laisser les enfants exprimer leur intérêt ou passion et de nourrir celui-ci en répondant à leurs interrogations.

Selon **Céline Lamare**, enseignante spécialisée en maternelle et primaire, formatrice et en formation personnelle sur différents domaines (voir son site Envol libre), l'intelligence est le fruit de la capacité d'adaptation du cerveau.

S'il est établi que tous les enfants sont intelligents, certains sont parfois qualifiés de précoces ou de surdoués.

II/ Les enfants à haut potentiel intellectuel

Parler de précocité intellectuelle est inapproprié pour les enfants à haut potentiel car ce terme sous-entend que l'enfant est "simplement" en avance dans ses acquisitions par rapport à ses congénères du même âge. Or l'enfant en question pense plutôt de manière totalement singulière. De plus, un enfant qualifié de précoce est également couramment décrit comme immature. L'immaturité affective justifiant alors les problèmes relationnels dudit enfant. Les enfants victimes de cette étiquette démontrent en grandissant que cette différence ne s'estompe pas avec les années. Utiliser le terme surdoué pour un enfant à haut potentiel n'est pas non plus le qualificatif adéquat.

En effet, cela impliquerait que celui-ci soit plus doué que les autres. Or un enfant à haut potentiel n'est pas plus intelligent que les autres. Il a un fonctionnement intellectuel distinct et une personnalité singulière.

Le terme zèbre a été adopté par la psychologue clinicienne et psychothérapeute **Jeanne Slaud-Facchin**. Il met à la fois en avant la différence de l'enfant par rapport aux autres et le fait que cette différence peut être un avantage (les rayures du zèbre lui servant de protection contre les moustiques).

Si cette douance dont la science a établi l'origine dans les gènes peut être un avantage, elle peut également être source de nombreux désagréments.

De par leur personnalité atypique, leur hypersensibilité et leur raisonnement différent, nombre des enfants à haut potentiel se trouvent en échec scolaire. Dans un article du 25 novembre dernier, Ouest France publie le témoignage de "Léonardo 12 ans une grosse tête qui fait le dos rond".

Dans les années quatre-vingt, deux spécialistes américains, **Georges Betts** (enseignant spécialisé à l'Université du Colorado & président de la National Association of Gifted Children) et **Maureen Neihart** (docteur en psychologie), ont dégagé six grands profils d'élèves à haut potentiel intellectuel (article de référence rédigé par George Betts et Maureen Neihart, paru en 1988 dans le *Gifted Child Quarterly*, journal National Association for Gifted Children, aux États-Unis).

Type I - "The successful": l'élève qui réussit

On considère que 90 % des enfants à haut ou très haut potentiel intellectuel identifiés à l'école primaire sur conseil du corps enseignant correspondent à ce profil. L'élève qui réussit sans souci, apprend bien, fonctionne sans difficulté à l'école, sans se faire remarquer et obtient de très bons résultats aux tests de QI. Il recherche toujours l'approbation des adultes, ou des personnes qui jouent un rôle dans sa vie. Il prend peu de risque de peur d'être mis en situation d'échec.

Type II - "The challenging": l'élève provocateur

Extrêmement créatif et à la pensée divergente, il peut toutefois sembler obstiné, manquer de tact ou être sarcastique. Il a une forte tendance à corriger les adultes, à mettre en doute les règles, à très mal maîtriser ses émotions et à défendre ses convictions de manière frontale.

Type III - "The underground": l'élève effacé

Fréquemment de sexe féminin, cet élève est dans le déni de ses capacités intellectuelles hors norme. Il refuse d'admettre son surdouement pour être accepté par les autres. Il fait ainsi preuve d'immenses capacités d'adaptation et cache ou ne parvient pas à exprimer ses sentiments profonds.

Type IV - "The dropout": l'élève décrocheur

Il est en colère et toujours sur la défensive. Ayant une très mauvaise estime de soi, il se sent rejeté. Cet élève a des résultats scolaires non uniformes. Il donne l'impression de posséder des aptitudes intellectuelles moyennes, voire inférieures.

Type V - "The twice-exceptional": l'élève doublement exceptionnel

C'est un enfant qui malgré son haut potentiel intellectuel cumule, soit des troubles d'apprentissage, soit des troubles affectifs ou encore un trouble du Spectre Autistique, un handicap physique. Il n'est pas "que" surdoué, il a une seconde particularité qui le rend doublement exceptionnel, mais aussi, qui peut parfois rendre plus compliqué l'identification de son surdouement.

Type VI - "The autonomous learner": l'élève autonome

C'est un élève indépendant, sûr de lui et très enthousiaste à l'idée d'ap-

prendre. Souvent autodidacte, il s'accepte et est tout à fait capable de prendre des risques. Il est persévérant, aime se lancer des défis. Il s'intègre facilement.

Il convient néanmoins d'être vigilant car la douance d'un enfant peut prendre une forme très différente selon les âges, selon ce qu'il a vécu, ce qu'il a perçu du monde et des personnes qui l'entourent.

Quel que soit l'enfant, des solutions existent afin de permettre à un enfant précoce de ne pas vivre sa différence comme un handicap et même, d'en tirer parti.

De même quelle que soit la dominante d'intelligence de l'élève il existe une façon d'apprendre dans laquelle il se retrouvera.

III/ Les pédagogies alternatives au service de l'apprentissage

De nombreuses pédagogies dites "alternatives" sont aujourd'hui mises en œuvre.

Il existe des établissements scolaires privés sous ou hors contrat qui appliquent exclusivement une pédagogie éducative.

La Fédération des établissements scolaires innovants recense par ailleurs quelques projets expérimentaux sur le territoire.

Tout en restant dans le système scolaire français dit classique, les enfants peuvent découvrir par le biais de matériel, atelier, ou tout autre outil exploité par l'enseignant, des pédagogies dites alternatives.

Ainsi selon **Pascale Toscani** auteur d' "Apprendre avec les neurosciences", rien ne se joue avant 6 ans, "enseigner et grandir n'est possible que si l'on est animé par la foi en l'éducabilité de l'autre et de soi même". L'enseignant formé classiquement peut faire ainsi évoluer sa pratique au profit de tous.

Dans un reportage pour Le Monde.fr en date du 15/09/2014 la journaliste Delphine Roucaute traite de la pédagogie Freinet, pédagogie alternative notamment mise en œuvre dans une école publique du 13^e arrondissement de Paris.

Cette pédagogie a été développée dans les années 1920 par le français **Célestin Freinet**. Elle est aujourd'hui portée par l'ICEM (Institut coopératif de l'école moderne) association agréée par le ministère de l'Éducation Nationale. La première particularité de cette pédagogie est de favoriser le travail entre pairs. La seconde est que la relation maître élève est quasi paritaire et c'est donc le conseil de classe qui est décisionnaire. Certaines pratiques de l'Éducation Nationale sont inspirées de la pédagogie Freinet comme le cahier de l'élève, le point matinal ou "quoi de neuf?". Alors que l'on mène actuellement campagne contre le harcèlement scolaire et que l'on souhaite ardemment la pacification du climat scolaire, la pédagogie Freinet développe l'esprit critique et

constructif des enfants ; autant d'outils pouvant permettre d'atteindre les objectifs cités plus avant.

La pédagogie Steiner est une autre pédagogie alternative dont certains principes peuvent être utilisés en milieu scolaire "classique". Jack Lang, ancien ministre de l'éducation qualifie le mouvement Steiner comme "très inventif et qui a beaucoup contribué à faire bouger l'école, différemment mais dans un esprit non éloigné du mouvement Freinet". Pour Rudolf Steiner (1861-1925) la transmission des savoirs ne suffit pas. La particularité en est la conception spirituelle de l'être humain, la nature de l'homme. L'objectif de Steiner est de faire coïncider l'entité spirituelle (âme) avec l'entité physique (corps) de l'être humain. La place de l'art dans cette éducation est centrale.

La pédagogie Montessori fondée par Maria Montessori (1870-1952) est basée sur l'éveil sensoriel de l'enfant et le développement de son autonomie. Les classes sont divisées selon les cycles d'âge correspondant aux périodes identifiées comme "sensibles" de 3-6 ans et de 6-12 ans pour le primaire. Le matériel Montessori dans son ensemble, constitue des aides au développement de l'enfant. Sa fonction principale est de permettre à celui-ci d'explorer le monde, de s'en saisir et de se construire.

Il est destiné au développement et au perfectionnement de l'activité motrice, sensorielle, intellectuelle et spirituelle de l'enfant.

Cette pédagogie est reconnue mondialement et appliquée non seulement dans le milieu scolaire mais plus largement dans celui de la petite enfance.

Il y a donc autant de façon d'apprendre que de forme d'intelligences. Afin de favoriser l'apprentissage, il convient avant toute chose d'instaurer un climat de confiance dans lequel l'enfant pourra évoluer, faire ses propres expérimentations dans le cadre qui lui sera proposé.

En 2016, Année de La Miséricorde

Du 8 décembre 2015 au 20 novembre 2016, nous serons dans l'année de la Miséricorde à la demande du pape François. Ce "Jubilé de la Miséricorde" débutera par l'ouverture de la Porte Sainte à la basilique Saint-Pierre de Rome, à l'occasion de la fête de l'Immaculée Conception et se terminera par la solennité du Christ Roi. Le rite d'ouverture de la Porte Sainte exprime le symbole que, durant le jubilé, un "parcours extraordinaire" vers le Salut est offert aux fidèles.

L'Année sainte, une opportunité pour approfondir notre foi

L'Année Sainte est toujours une opportunité pour approfondir notre foi et vivre, d'un engagement renouvelé, le témoignage chrétien. Par le Jubilé de la Miséricorde, le pape François met en lumière le Dieu miséricordieux qui nous invite tous à revenir chez Lui. La rencontre avec Lui inspire la vertu de la miséricorde.

La miséricorde

Le mot "miséricorde" désigne, en hébreu, le cœur profond, les "entrailles" qui frémissent sous le coup de la douleur et de la peine.

La miséricorde recouvre les notions de pardon, de générosité et d'amour. Elle vient de Dieu comme l'a révélé Jésus, en se faisant proche des petits, de ceux qui souffrent, de ceux qui sont dans la faute ou sans espoir. À chacun, Jésus révèle la surabondance de l'amour de Dieu : non seulement, Dieu m'aime, mais en plus il veut que je retrouve ma dignité. Dieu ne m'enferme pas dans ce que j'ai fait ou subi, mais toujours il regarde en moi la personne. À chacun alors d'être miséricordieux envers les autres et de les aider, à leur tour, à se relever.

Dans un grand mouvement d'amour pour nous, Dieu nous manifeste sa tendresse, nous aide concrètement dans nos vies, nous témoigne sa "miséricorde", nous pardonne nos manquements, nos faiblesses, nous envoie son Fils. Dans le Nouveau Testament, Jésus nous invite à faire de même envers nos frères : "Soyez miséricordieux comme votre Père est miséricordieux". Mt 5,48). C'est l'une des conditions de la vie éternelle.

Vivre la miséricorde à l'exemple du Père qui

demande de ne pas juger ni condamner, mais de pardonner et donner l'amour et le pardon sans mesure.

Le sacrement

Dans notre vie de foi, c'est au travers du sacrement de réconciliation en particulier que nous percevons la miséricorde de Dieu et plus largement dans la prière et les différents sacrements dans lesquels est communiqué le don de Dieu. Le pardon de Dieu nous remplit de joie et d'allégresse, nous redonne la paix. Mais ce n'est pas tout. Dieu nous manifeste aussi son attachement, sa miséricorde, au travers de personnes, d'événements concrets, de rencontres, qu'il faut savoir relire dans sa vie.

La Miséricorde avec le pape François

"La miséricorde est le mot-clé de l'Évangile, nous pouvons dire que c'est le "visage" du Christ, ce visage qu'il a manifesté quand il allait à la rencontre de tous, [...] et surtout quand, cloué sur la Croix, il a pardonné : nous avons là le visage de la miséricorde divine. Et le Seigneur vous appelle à être des "canaux" de cet amour, en premier lieu à l'égard des derniers, des plus pauvres, qui sont les privilégiés à ses yeux. Laissez-vous continuellement interroger par les situations de fragilité et de pauvreté avec lesquelles vous êtes en contact, et cherchez à offrir de manière adéquate le témoignage de la charité que l'Esprit répand dans vos cœurs (cf. Rm 5,5)", expliquait le pape François lorsqu'il annonçait, en mars dernier, le Jubilé extraordinaire de la Miséricorde.

Ainsi cette année de la Miséricorde nous invite à être plus attentif à l'autre... Consoler, conforter, pardonner, supporter avec patience, accueillir... Autant de pistes possibles pour chacun d'entre nous.

Le logo et la devise de l'année jubilaire représentent le Fils chargeant sur ses épaules l'homme qui s'est égaré. Ses yeux se confondent avec ceux de l'homme. Le Bon Pasteur touche en profondeur la chair de l'homme avec un amour si fort qu'il lui change la vie.





**CLIMATISATION • CHAUFFAGE • PLOMBERIE
ENTRETIEN DE CHAUDIÈRES**

ZI Rennes Nord - 11 rue des Petits-Champs - 35760 SAINT-GRÉGOIRE
☎ 02 99 63 09 33 • Fax: 02 99 63 98 98



**JEAN-CHARLES
NELATON**

**Vente de bois
de chauffage**

La Noé - 35235 Thorigné-Fouillard
07 89 22 13 93



Céramique Artisanale

Créations Originales et Uniques

Cours et Stages

Sandrine Hamel

Lieu dit Les Gaudriers
(direction Liffre)

06.21.57.53.74

sandrinehamel-ceramique.com



**COLLÈGE LIFFRÉ
SAINT MICHEL**
élève-toi, tu grandiras

REUNION D'INFORMATION

(Renseignements sur la 6^è)

Mardi 19 janvier 2016
à 18H30 au restaurant scolaire

PORTES OUVERTES

Samedi 30 janvier 2016
de 9H30 à 12H30

15 rue des Ecoles
35340 LIFFRE
☎ 02 99 68 32 06

college@stmicheliffre.org
www.stmicheliffre.org

JLR.Services INFORMATIQUE 02.99.37.22.21

16b rue Nationale
à Thorigné Fouillard

- Dépannage PC et Portable
(Virus, pannes matériel,...)

- Vente PC, Portables,
Tablettes, accessoires, ...

- Dépannage en atelier
ou à domicile

- Conseils, Formations

- Réparation Iphone,

et toujours à
BETTON

14 rue de Rennes
02.99.55.08.17

jlr.s@free.fr

www.jlrservicesinformatique.com

Devis
Gratuit !

50 %
de réduction
d'impôts
(sur les 20% de plus)

Écuries des Maffrais
Centre Équestre
& Pony club



Cours tous niveaux - Poneys et chevaux
Enfants à partir de 4 ans
Stages vacances scolaires - Anniversaires
Adultes - Compétition ou loisirs
Demi-pensions

Route de Betton - 35235 Thorigné-Fouillard



Tél: 02 99 62 42 28 - www.ecuries-desmaffrais.com

Conception, réalisation, et publicité Bayard Service Régie Ouest - BP 97257 - 35772 Vern-sur-Seiche Cedex

☎ 02 99 77 36 36 - Fax: 02 99 77 36 38 - E-mail: pub.rennes@bayard-service.com

Impression: Imprimerie Du Loch - Auray (56) - Dépôt légal: décembre 2015 - Photos: DR